NUMEROLOGIE

CURS PRACTIC

VASILE TEODOR

ALDO PRESS

VASILE TEODOR

NUMEROLOGIE

- CURS PRACTIC -

ALDO PRESS

VASILE TEODOR

NUMEROLOGIE-CURS PRACTIC

Editor Aldo Press, Bucureşti

© by Aldo Press

Toate drepturile pentru această versiune aparţin Aldo Press

Informaţii şi comenzi ramburs
OP 76, CP 161, Bucureşti, 77450

Descriere CIP a Bibliotecii Naţionale a României
TEODOR VASILE
Numerologie: curs practic / Vasile Teodor.-Bucureşti: Aldo Press, 2003
ISBN 973-9845-01-8

133.5: 511

Printed in Romania
grupul drago print
fed print sa O societate Butan Gas
B-dul Tudor Vladimirescu, nr. 31, sector 5, Bucureşti, ROMÂNIA
Telefon: 335.93.18; 335.97.47
Fax: 337.33.77

"Când un om de rând atinge cunoaşterea, devine înţelept. Când un înţelept atinge înţelegerea, devine om de rând."

proverb Zen

"Sunt o mulţime de oameni ale căror suflete timide şi descurajate nu încearcă deloc să aştepte o soartă mai bună... Nu trebuie oare să facem tot ce este cu putinţă ca să le deşteptăm curajul pierdut şi să le arătăm speranţele celor mai dulci gândiri?"

Cicero, *"Despre prietenie"*, XV

...În memoria Maestrului meu şi a celor care de-a lungul vieţii mi-au Luminat Calea cu Gândul, Cuvântul sau cu Fapta, cei ce astăzi sunt dincolo de Prag: lui Gheorghe, Dan, Rodicăi şi Nea Nelu...

LUMINĂ, PACE şi VEŞNICĂ RECUNOŞTINŢĂ!

Mulţumesc Mamei şi Soţiei mele, Roxana, pentru ajutorul permanent şi înţelegerea de care au dat şi dau dovadă, pentru că au fost şi sunt alături de mine indiferent pe unde a fost plimbată de valuri şi de vânturi şi în ce port de margine de Lume a poposit, în diverse situaţii, Corabia vieţii mele. Doresc să le mulţumesc Maeştrilor Wiccani, tuturor celor ce fac parte din Grup, pentru încrederea, loialitatea şi prietenia dovedită, Ei au făcut ca singurătatea mea să fie spulberată de Lumina prieteniei necondiţionate şi a Credinţei într-un mâine comun mai bun...

În loc de PREFAŢĂ

Aşa cum se obişnuieşte, orice carte respectabilă are nevoie de o scurtă prezentare. Astfel că, atunci când a sosit momentul să decid pe cine să rog să-mi scrie această prezentare, având totuşi câtiva prieteni specialişti în numerologie, recunosc că am stat un pic în cumpănă înainte de a alege persoana care să dea girul unei astfel de lucrări. Pe de o parte era fosta mea colegă de facultate şi de redacţie, Doina Moldovan Ţvetcov (PITIA), pe care o cunosc de atâţia ani şi ale cărei preocupări privind Numerologia şi Divinaţia ştiu că au făcut să fie de mult recunoscută şi impusă în acest domeniu. Pe de altă parte era CONTELE INCAPPUCCIATO, de care, de asemenea, mă leagă o prietenie deosebită şi despre a cărui faimă nu cred că trebuie să mai amintesc cuiva. În cele din urmă era Cristian Pompei, unul dintre colegii de redacţie, care în timp şi-a desăvârşit arta pe o anume latură a numerologiei, cu totul şi cu totul specială...

Şi cu toate că fiecare dintre aceşti minunaţi colegi şi specialişti îmi scriseseră câteva rânduri, poate chiar cu un picuţ cam prea multe laude, probabil şi pentru că suntem colegi sau ne cunoaştem de mult prea mult timp, totuşi, cu două zile înainte de a prezenta cartea editorului, am îndrăznit să-l sun pe bunul meu prieten, Prof. Firicel Ciarnău; cunoştinţa cu acest mare specialist într-ale "numerelor" (cu siguranţă, dacă aţi fost interesaţi de acest domeniu aţi citit cu ani în urmă fascinanta lucrare a sa "NUMERELE VII") mi-a fost făcută pe vremuri de Dan, care-l aprecia mult atât ca prieten, cât şi ca numerolog. Pe vremuri ne întâlneam sau ne

auzeam destul de des, plecarea lui Dan însă a rupt acea punte de legătură, fiecare din noi fiind prins de Lucrarea sa şi de această zbuciumată Lume. Rugămintea mea a avut ecou şi iată că am avut deosebita şansă ca un om foarte ocupat, să-şi lase toate treburile deoparte şi într-un timp foarte scurt să citească lucrarea, să-i placă aceasta şi să-mi scrie această prefață, aşa cum numai el putea să o facă. Respectul şi prețuirea față de colegii mei m-au făcut să le păstrez şi să-mi rog editorul ca toate cele patru prezentări să-mi fie păstrate şi redate în carte. Fiecare dintre scurtele prezentări aduc o fărâmă din cunoaşterea şi experiența în acest domeniu a celor ce le-au scris, şi cred cu tărie că acest fapt aduce un plus de valoare acestei lucrări. Lucrarea mea se doreşte a fi doar o paralelă între numerologie şi celelalte "ştiințe", ea încearcă şi vrea să vă ajute să vă deschideți aripile, să gândiți liber şi să vedeți că toate aceste "ştiințe" sau "para-ştiințe" de astăzi au un numitor comun, că au plecat din acelaşi punct istoric. Cele câteva cuvinte scrise de aceşti maeştri nu fac decât să ancoreze şi mai profund lucrarea mea în domeniul numerologiei, dând astfel girul unei lucrări de interconexiune între aceste minunate arte.

Cuvintele dlui. Prof. Firicel Ciarnău

Adagiul socratic "Cunoaşte-te pe tine însuți" ascunde mult mai multe subtilități decât ceea ce se înțelege la prima citire. În ascensiunea omului spre ceva superior, spre o perfecțiune pe care nici nu şi-o poate imagina, el simte nevoia tot mai mult să se cunoască pe sine. Şi această nevoie devine stringentă pe măsură ce caută Adevărul despre sine şi despre ceea ce el reprezintă.

În acest fel au apărut multe căi de evoluție, multe instrumente şi procedee ce vizează autocunoaşterea şi în acest fel Cunoaşterea a Tot. Dar toate aceste căi şi modalități sunt asemenea spițelor aceleiaşi roți, având aceeaşi finalitate: centrul roții.

Numerologia nu este numai un instrument pentru cunoaşterea de sine, ci este unul dintre instrumentele cele mai puternice şi mai subtile. Din această cauză putem spune că nu este la îndemâna oricui. Pentru cel ce se apleacă asupra ei, se dovedeşte a fi o ştiință cu adevărat folositoare, iar pentru cei care reuşesc să ridice colțul vălului care acoperă adevărata numerologie, ea este cu adevărat extraordinară.

Putem spune, fără să greşim, că numerologia este mult mai subtilă decât astrologia sau orice artă divinatorie. Ea este "vibrația pură", este fața reală şi manifestarea pură a unui univers pe care ne place să-l considerăm a fi alcătuit din vibrații. Încercând să "simțim" numerologia nu facem altceva decât să apelăm la esențe, asemenea unui poet modern care şi-a trimis personajul la esențe pentru a-şi salva iubita. De c

spun asta şi de ce numesc numerologia ca fiind esenţă? Să luăm un singur exemplu: dacă unele cercetări moderne au concluzionat că orice particulă elementară este formată din trei quarci, iar diferenţa majoră între particule nu este altceva decât aranjarea celor trei în diverse moduri, de ce nu am putea afirma că fiecare quark nu este altceva decât o vibraţie la o anumită frecvenţă (caracterizată printr-un număr), şi în acest fel orice particulă elementară nu este altceva decât o rezultantă sau o armonică a celor trei vibraţii de bază? În acest fel se creează un întreg univers fizic. Şi atunci, putem afirma că esenţa acestui univers este de natură numerică. Şi ca să întărim această afirmaţie, nu putem decât să-l citäm pe Platon: "Adevărul matematic există într-o lume independentă de om şi mintea recunoaşte aceste adevăruri prin contemplare". Fericit cel ce reuşeste să pătrundă cu mintea aceste adevăruri dezvăluite de numerologie!

Philolaus, strălucitul elev al lui Pitagora, spunea: "Tot ce poate fi cunoscut are număr şi fără de număr nu cunoaştem nimic." În acest fel numerologia de fapt stă, spre exemplu, la baza astrologiei, dar pentru că este atât de subtilă, ea poate fi mai greu înţeleasă şi esenţa ei mai greu de perceput. De aceea are nevoie să fie explicată prin astrologie şi alte ştiinţe ezoterice, care sunt mai uşor de înţeles. Ne aflăm în acest fel în faţa unei dependenţe: numerologia este suportul artelor divinatorii, dar are nevoie să fie explicată, pentru a fi înţeleasă, tocmai de cele la baza cărora ea există.

Din această cauză, o carte de numerologie care nu face legătura cu celelalte ştiinţe ezoterice, care prezintă într-un mod sec această extraordinară cale de autocunoaştere îşi pierde din valoare. O carte de numerologie cu adevărat valoroasă prezintă numerologia în contextul celorlalte căi şi în strânsă relaţie cu ele: kabbala, astrologia, mistica, magia etc.

Volumul de faţă, scris cu măiestrie de dr. Teodor Vasile, este un superb exemplu a ceea ce înseamnă tratarea

numerologiei, aşa cum merită ea tratată. Nici nu se putea altfel, autorul fiind un erudit nu numai în numerologie, ci în tot ce înseamnă ştiinţe ezoterice.

Citirea acestei lucrări nu contribuie numai la completarea unui bagaj de cunoştinţe, ci ne dezvăluie secretele unei superbe căi spre autocunoaştere. Dar şi mai mult, ea ne înalţă sufleteşte, pentru că este scrisă din suflet pentru suflet.

prof. Firicel Ciarnău

Între mit şi realitate: CONTELE INCAPPUCCIATO. Câteva cuvinte despre Arta numerologiei

Trăim într-o lume creată din nuanţe de culori, de sunete şi de forme. Există în jurul nostru o mulţime practic infinită de asemenea nuanţe, deoarece, aşa cum spune şi YI JING în Cartea Transformărilor, cele 11.000 de lucruri îşi schimbă într-una formele, însă niciodată nu mai sunt aceleaşi 11.000 de lucruri, ci alte 11.000 şi alte 11.000 şi tot aşa. Este evident că un astfel de proces continuu, care necesită etape succesive, bazate pe principii imuabile, poate fi coordonat doar de către Creator. Căci este un lucru doar pe măsura lui Dumnezeu, inaccesibil oricărei fiinţe din acest Univers, doar El poate ţine sub ascultare toate câte le-a creat. Fiinţelor doar le este permisă joaca cu asemenea elemente aflate într-un continuu proces de mişcare şi schimbare. Eu spuneam mai demult, cu ocazia unui articol dintr-o publicaţie de profil, dar şi într-o lucrare amplă, că Mişcarea şi Schimbarea sunt cele două Forţe suverane în acest Univers. Totul se supune acestor Forţe, chiar şi Dumnezeu, căci El

însuşi este şi Mişcare, şi Schimbare. Astfel, fiinţele create de Dumnezeu pot doar să folosească ceea ce Creatorul le oferă în existenţa atât subtilă, în spirit, cât şi în cea experimentată, în planurile mai dense de materie.

Pe autorul acestei lucrări interesante l-am cunoscut în împrejurări care constituie acele faze premergătoare contactului între două persoane, şi personalităţi în acelaşi timp, aflate pe aceeaşi lungime de undă în domeniul atât de fascinant şi plin de mistere al spiritualului. Trebuie să afirm aici, cu convingere, că spiritualul nu înseamnă numai corp spiritual sau alte câteva elemente legate ca noţiuni de semnificaţia spiritului. Ceea ce este spiritual include totul şi din acest punct de vedere pot să spun că autorul, dr. Teodor Vasile, este un Maestru cu adevărat unic pentru această ţară şi poate chiar şi pentru Europa, pregătirea sa în domeniul terapiilor complementare şi naturiste, dar nu numai, incluzând peste 30 de titluri recunoscute atât pe plan naţional, cât şi internaţional, precum şi un premiu de Excelenţă obţinut într-un Congres Internaţional de Medicină Alternativă şi Complementară. Este singurul european căruia i s-a acordat marea cinste de a aprinde flacăra Păunului (2002), flacără aprinsă de-a lungul timpului de Maica Tereza (1995), Dalai Lama (1997) şi preşedintele Indiei (2000), ceea ce-i oferă o "greutate" anume în privinţa valorii sale de necontestat. Fiind cel mai competent şi mai prolific urmaş al "învăţăturii" lăsate posterităţii de către regretatul dr. Dan Seracu, autorul prezentului volum de numerologie este în măsură să fie considerat un Om de o valoare excepţională; cunosc foarte bine faptul că foarte mulţi au avut, de-a lungul anilor, posibilitatea de a primi un ajutor din partea dlui. dr. Teodor Vasile, atunci când au fost în impas. Subiectul lucrării de faţă este numerologia, un domeniu în care mulţi "navighează", fie din ignoranţă, fie din motive de a fi remarcaţi în urma unor laude nefondate. A studia numerologia nu este un lucru atât de

simplu aşa cum îşi închipuie oamenii sau acei pseudoautori, care se fălesc peste tot cu aşa-zisele cunoştinţe în acest domeniu, pentru ca într-o zi să dispară la fel cum au apărut. Pentru că în clipa în care cineva începe să studieze un singur număr, cu toate semnificaţiile şi implicaţiile acestuia asupra mediului înconjurător, în realitate acel om începe, fără să-şi dea seama, un dialog tăcut cu Dumnezeu. Şi dacă omul respectiv foloseşte cum nu trebuie valoarea mistică şi spirituală a numerelor, Dumnezeu îl vede şi aşa după cum este şi Legea Karmei, îi dă acelui om în funcţie de faptele sale, cu aceeaşi măsură cu care omul a măsurat un om sau o situaţie, prin prisma numărului, în intenţia de a-şi atrage anumite foloase nemeritate.

Desigur că în această introducere aş putea vorbi ceva mai pe larg despre legătura pe care numerele o au cu Kaballa, cu Divinaţia, cu Tarotul, precum şi cu alte forme prin care Dumnezeu se exprimă. Dar nu sunt eu cel chemat să vorbească pe larg despre numere, ci autorul prezentului volum. Un aspect important merită totuşi semnalat. La noi, în România, numerologia, pe lângă alte domenii ezoterice, a pătruns după 1990, cei interesaţi de asemenea noţiuni având posibilitatea de a afla multe informaţii, care într-un fel sau altul duc la cunoaşterea de sine. Însă, în ultimii ani, numerologia, ca şi alte discipline spirituale, a început să fie utilizată nu numai de o manieră superficială, ci şi în scopuri mai puţin ortodoxe, de către unii sau alţii care-şi închipuie că pot să se transforme în aşa-zise puncte de convergenţă, atrăgând atenţia prin dorinţa lor de faimă şi prin atitudinea de atotcunoscători. Asemenea personaje, care murdăresc pur şi simplu "chipul" divin al numerologiei, trebuie evitate, pentru că pot face mai mult rău decât îşi pot imagina. Sunt extrem de puţini cunoscătorii autentici ai adevăratelor secrete pe care numerele le deţin. Sunt energii divine, conţinute în numere, cu care un autor autentic ştie să lucreze, oferinc

răspunsuri şi soluţii la probleme diverse, ridicate de către numeroşi oameni aflaţi în dificultate. Ca urmare, autorul lucrării, pe care o ţineţi în mâini şi pe care o veţi citi, are girul propriei experienţe acumulată de-a lungul anilor de studiu, pe vremea când Dan Seracu împărtăşea discipolului său aceste noţiuni de dincolo de normalul cotidian, precum şi pe baza propriei experienţe în calitate de persoană care a urmat dificilul drum care l-a dus la nivelul la care se află acum, obţinerea celor două doctorate, premiile şi titlul de Maestru în multiple forme ale Terapiilor Naturale. Numai cel care parcurge un astfel de drum ştie perfect cum trebuie să lucreze cu numerele, care şi ele sunt un fel de entităţi, dotate de Dumnezeu cu un anume tip de inteligenţă. Se ştie că fiecare număr are propria sa vibraţie, şi nu numai atât, ci această vibraţie acţionează pe şapte game de frecvenţă sonoră şi cromatică. Este logic să înţelegem faptul că a studia un singur număr înseamnă a lucra cu un anume tip de Energie Divină, care este vibraţie, şi de la un număr experienţa studiului se extinde la numere din două, trei, patru, cinci cifre, şi aşa mai departe, astfel încât practic ajungem la concluzia a ceea ce afirmam anterior. Numerele sunt vibraţii şi cu cât sunt mai mari, cu atât vibraţiile respective cresc, deci lucrul cu ele şi studiul lor se transformă cu adevărat într-o experienţă spirituală, într-o cale către Desăvârşire şi uniune cu Dumnezeu.

Zilele, orele, minutele, chiar şi secundele stau sub semnul imuabil al numerelor. Însăşi denumirea de numere arată atât un proces perfect ordonat, cât şi reala semnificaţie. Cuvântul "număr" sau "numer" are o strânsă legătură cu termenul "nominus" care se traduce prin "nume" şi aici înţelegem încă un lucru, acela că fiecare număr are un nume: unu, doi, trei... optzeci etc. Deci fiecare vibraţie o identificăm printr-un cod de nume, ceea ce dintr-un anumit punct de vedere ne face să realizăm un adevăr: Dumnezeu ne-a vorbit întotdeauna prin coduri. Chiar limbajul binar 1-0, care substituie analogia umană a lui Da-Nu, este un cod folosit la construcţia din ce în ce mai performantă a computerelor. V-aţi gândit ce este, în realitate, un computer? Este nu numai un cumul de numere, bazat pe principii matematice, ci mult mai mult. Şi pentru că m-am referit la matematică, şi pentru că am spus că Dumnezeu ne vorbeşte prin numere şi coduri, iată cum poate fi înţeles Dumnezeu. El este acea formulă care poate fi scrisă ca N la puterea "n". Lumina Divină, creată de Dumnezeu, poate fi scrisă astfel: N la puterea "n+1", deoarece este elementul pozitiv, în timp ce întunericul are următoare formulă: N la puterea "n-1", pentru că este elementul negativ, care întotdeauna caută separarea.

În speranţa că autorul vă va trezi interesul lecturării acestui volum, purtându-vă cu măiestria-i caracteristică prin fascinantul domeniu spiritual al numerelor, să mai spun doar atât: Viaţa este baza tuturor numerelor, acel O din care ies şi se întorc toate numerele, O fiind Dumnezeu în starea Sa Nemanifestată.

Contele Incappucciato

Cuvintele Dnei. Parapsiholog Doina Moldovan Ţvetcov (Pitia)

Numerologia - una dintre cheile descifrării comportamentului uman - interpretează vibraţiile numerelor, ca manifestare exterioară a ordinii universale. Totodată este o metodă de legare a microcosmosului cu macrocosmosul.

Numerologia ne oferă cunoştinţele necesare pentru

evitarea erorilor în alegerea momentului potrivit, a relației potrivite etc., și, prin toate acestea, este un regulator energetic cosmic. Numerele acționează în mod diferit, în funcție de propriul model comportamental-genetic, fiind influențate atât de calitățile unice ale mediului, cât și de către inconștientul colectiv.

Numerele sunt privite ca agenți ai divinității, ai energiilor misterioase ale cosmosului, nu doar ca agenți ai planetelor. Cunoașterea acestei științe ne oferă posibilitatea de a ne construi propria soartă, de a nu trăi la întâmplare, de a ne cunoaște pe noi înșine, dar și pe cei din jur, cu multiplele fațete ale personalității. Scrierile sfinte sunt marcate de simbolismul numerelor. Chiar Biblia este un document cifrat.

Numerologia este la fel de veche ca și astrologia, dar a rămas în decursul timpului rezervată inițiaților. Uitată secole de-a rândul, numerologia cunoaște astăzi o renaștere formidabilă, bucurându-se de un larg interes. Astfel, și-a făcut intrarea și în viața mondenă europeană, cunoscând o dezvoltare extraordinară. Numerologii sunt consultați de către managerii întreprinderilor pentru afacerile lor, artiștii urmăresc evoluția carierelor conform ciclurilor numerologice, oamenii obișnuiți își caută perechile compatibile din punct de vedere numerologic și încearcă să se autocunoască mai bine. Astfel, numerologia își demonstrează pe zi ce trece eficacitatea.

Charismaticul meu coleg de facultate, Teodor Vasile, reușește să mă uimească prin modestie și generozitate spirituală. Îl descopăr și-l redescopăr plin de vitalitate și de dorința de a fi omul potrivit, la locul potrivit. Posedă rara calitate de a selecta și de a prezenta lucrurile în lumina lor cea mai strălucitoare. Personalitate marcată de geniu, poate rezolva lucruri care altora par absolut imposibile. Inventiv și creativ, adept al actelor de caritate dezinteresate, intelectual studios, bine instruit, veșnic în competiție cu el însuși, onest,

clarvăzător, obține distincții prin conștiinciozitate și devotament.

Mereu primul în domeniile lui de activitate, mereu cu un pas înaintea tuturor, original, intuitiv, popular, flexibil, perspicace, subtil, realist, plin de forță și exuberanță, cuplează flerul cu mult bun simț. Tip de anvergură, motivat în toate activitățile sale, oferă și altora căi bune de urmat. Aspirațiile devin realitate, fiind posesorul mai multor remedii pentru situațiile limită. Natural, spontan și pregătit să muncească din greu, nu-și tezaurizează cunoștințele, implicându-se în cât mai multe activități, reușind să le stăpânească pe toate. Dotat cu un ascuțit simț al umorului, te hipnotizează cu sclipiri inteligente din ochii expresivi și veșnic în mișcare. Scopul lui este să facă BINE!

Doina Moldovan Țvetcov
Parapsiholog

Cuvintele colegului meu de redacție Cristian Pompei-numerolog

Omul are datoria de a se cunoaște pe sine însuși, descifrându-și comportamentul și atitudinea sa față de semeni. Fiind esența divină, trebuie să-și cunoască originea și evoluția spirituală, pentru a putea îndrepta sau depăși greșelile și obstacolele ce pot surveni o dată cu ridicarea sa. Numerologia este o cale de a pătrunde în necunoscut, de a înțelege și a accepta slăbiciunile noastre și ale semenilor noștri. Poate că în viața noastră, în drumul nostru, ea este o cale de a înțelege sau de a afla ce înseamnă Pacea și

lubirea.

În lucrarea sa, "Curs practic de Numerologie", dl. dr. Teodor Vasile ne arată o altă latură a numerologiei, lucru pe care doar un specialist desăvârşit îl poate realiza; pregătirea sa în domeniile conexe numerologiei şi siguranţa care şi-a creat-o în anii de studiu şi practică îl fac să poată vedea lucrurile dintr-o perspectivă unicistă, Domnia Sa putând să discearnă elementele echivalente din domenii conexe şi să creeze o punte de legătură între ele. Din câte cunosc eu, este singurul specialist care a putut să ia contact direct cu numerologia şi astrologia indiană la ea acasă, Dânsul fiind primit şi apreciat de maeştrii indieni ca un etalon pentru Europa, oferindu-i-se onoruri şi privilegii care nici unui român nu i-a fost dat să le primească până acum. Recomand lucrarea Domniei Sale cu toată căldura şi cu deosebită încredere în faptul că toţi cei ce o vor parcurge, indiferent cât de avansaţi sunt, vor avea de găsit ceva nou şi palpitant care să le motiveze căutarea.

Cristian Pompei
Numerolog

Cuvânt de început

Scopul acestei lucrări nu este acela de a vă face specialişti în această artă sau "ştiinţă" a numerelor şi nici să deveniţi adepţi vehemenţi ai numerologiei; mi-am propus cu mult mai puţin şi dacă acel puţin se va realiza, atunci efortul meu şi al celor ce m-au ajutat să finalizez lucrarea de faţă nu a fost în zadar. Prin intermediul acestei lucrări am dorit de fapt să vă introduc într-o lume a magiei numerelor şi la interconexiunea acesteia cu celelalte domenii ce vin să hrănească setea de cunoaştere a fiinţei umane. Am dorit să se vadă că există o istorie a numerologiei şi o legătură a acesteia cu Metafizica, Filosofia, Astrologia, Yi-Jingul (I CHING), Cristaloterapia, Qiqong, Energia universală, Reiki, Aromoterapia, Feng Shui, Medicina chineză, Ştiinţele naturii şi chiar cu Ecologia, care sunt doar câteva din elementele surori prin care am încercat să trecem în rândurile ce urmează. Ar fi o neînţelegere să credeţi că această lucrare vă va furniza toate datele pentru a deveni experţi în numerologie; dacă veţi dori însă să aprofundaţi acest domeniu, vă recomand să parcurgeţi bibliografia selectivă şi sunt sigur că veţi avea numai de câştigat. De asemenea, în rolul de autor al acestei lucrări, îmi permit să vă fac propunerea să consultaţi cu toată încrederea lucrările sau să urmaţi cursurile umătorilor specialişti în domeniu: Anatol Basarab, Firicel Ciarnău, Alexandru Nicolici şi Contele Inccappuciato, adevăraţi corifei ai numerologiei pentru România.

Lucrarea de faţă reprezintă în fapt un omagiu pios adus Maestrului meu Dan Seracu; de asemenea poartă în ea

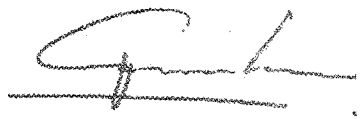
toată recunoştinţa şi respectul cuvenit faţă de profesorii mei din facultate (chiar şi pentru aceia dintre dânşii pe care neînţelegându-i timp de patru ani i-am tachinat şi chiar necăjit uneori). Aş dori ca această lucrare să ajungă în mâinile maeştrilor mei din India şi să vadă că "tânărul Iluminat" a dus cu el o scânteie din arta şi ştiinţa lor şi în ţara sa.

Viaţa este o cărare al cărei început şi sfârşit omul nu le vede. Cel mai important lucru pentru el este să-şi păstreze paşii pe cărare, să păstreze în sufletul său acea lumină divină şi vibraţie de iubire curată şi înţelegere. Dacă ai obosit, dacă ai căzut, te-ai întors sau ai călcat alături, nu uita că cel mai important lucru pentru tine este să-ţi urmezi calea.

Pace, Lumină şi Iubire !

este tot ceea ce vă doresc...

Autorul



CAPITOLUL I

Ce este, de fapt, numerologia?

Aşa cum am spus şi în cuvântul de început, despre numerologie se poate afirma că este atât o artă, cât şi o ştiinţă, ce are drept obiect de studiu influenţa cifrelor şi a numerelor, definirea, pe cât se poate, a vibraţiei, a influenţei lor asupra vieţii fiecăruia. În numerologie fiecare cifră sau număr ia valenţă de simbol, acest simbol posedă o anumită forţă de manifestare asupra vieţii individuale. Toate planurile de manifestare a lumii materiale se găsesc în relaţie cu cele nouă planete principale ale sistemului nostru solar. Pentru cel care studiază numerologia toate acestea se grupează într-o formă ce exprimă pe de o parte jocul cosmic, al constelaţiilor şi al numerelor deopotrivă şi influenţa asupra vieţii umane pe de alta. Pentru aceia care nu-şi acordă libertatea de a observa influenţa corpurilor cereşti, toate ştiinţele studiate separat şi fără interconexiuni sunt fără rost, sunt doar frânturi de adevăruri disparate, căci a considera, de exemplu, planetele ca obiecte din spaţiul exterior, fără vreo influenţă asupra conformaţiei fizice sau mentale, este ca şi cum te-ai opri la un semafor cu lumină intermitentă, poţi să te asiguri şi să mergi mai departe sau poţi să aştepţi, şi cum de multe ori

aşteptarea devine o stare permanentizată, poţi aştepta şi aştepta... mulţumindu-te doar cu o negare a ceea ce nu ai curajul şi puterea să observi.

Sunt însă şi oameni care au timpul, credinţa şi suficienta răbdare, pentru a învăţa o lecţie despre "menire" care va conduce conştiinţa generaţiilor care vor veni.

Ştiinţa numerelor nu este o ştiinţă completă, este doar o ramură a ştiinţelor predictive, ea nepretinzând a deţine monopolul calculelor matematice. Un numerolog este bun atunci când este un bun ascultător şi un fin observator, care leagă informaţiile obţinute pentru ca mai apoi să poată extrage previziunea cea mai apropiată de valoarea de adevăr a acelei conjuncturi.

În calculul lui, el are nevoie de două date principale şi anume: valoarea numerologică a numelui şi datele legate de naşterea persoanei, respectiv ziua, luna şi anul. Pentru un calcul şi mai exact, poate fi de un real folos şi ora natală, ca şi în astrologie, aceasta devenind spre a doua parte a vieţii din ce în ce mai puternică în influenţarea caracterului şi a atributelor personale. Cu ajutorul astrologiei se preiau toate semnele zodiacului, în special influenţele Soarelui şi ale Lunii, precum şi ziua de naştere a nativului. Am avut ocazia să văd că indienii pun accent şi pe anotimpul în care s-a născut acea persoană, deoarece se spune că el influenţează în timp tendinţele temperamentale ale individului.

Analiza prin intermediul numerelor presupune o economie de energie. Indivizii care acţionează la voia întâmplării, mânaţi inconştient de forţele cosmice, risipesc multă energie, dau dovadă de inconsecvenţă şi au atitudini ce duc la rezultate nefavorabile asupra evoluţiei lor.

Numerologia ne oferă acele date şi informaţii care pot evita erorile în alegerea momentului potrivit, a relaţiei potrivite, a locului potrivit. Numerologia, ca şi celelate ştiinţe, nu trebuie utilizată în alte cazuri, cum ar fi în cel al banilor sau în

detrimentul celorlalţi. Folosind-o într-un mod pozitiv, duce la o karmă pozitivă, abuzul acestor cunoştinţe poate semăna însă mult rău şi durere pentru cel ce a dorit să le folosească într-un scop egoist şi de dominare.

Studiul numerologiei presupune inteligenţă, gândire rapidă, memorie, meticulozitate şi intuiţie, oferind în final bucuria unei realizări cu reuşite.

1.1 Prima iniţiere în studiul numerelor

Numerologia este o artă regăsită la mai toate popoarele şi culturile încă din zorii civilizaţiei umane (vezi Tabelul). Datorită marelui gânditor mistic şi filosof grec Pitagora (cca 571-496 î.e.n.), considerat pe bună dreptate părintele matematicii, acest învăţat de excepţie fiind şi cel care a pus bazele tablei înmulţirii, numerologia a fost preluată şi transmisă prin intermediul învăţăturilor sale predate celor ce aparţineau şcolii filosofice din Croton şi care urmau să devină magi, filosofi, tămăduitori, sfătuitori sau naturalişti. Pitagora defineşte folosirea numerelor ca având trei valenţe stricte:

- *numerele comerciale,* ce erau folosite în mod uzual pentru calcul în relaţiile economice, de producţie, de schimburi comerciale etc.;
- *numerele ştiinţifice,* ce se foloseau cu prisosinţă în cadrul ştiinţelor, în chimie, matematică şi astronomie;
- *numerele divine,* numere ce reprezentau o reflecţie a ritmurilor, legilor şi vibraţiilor universului.

Această dinstincţie pitagoreică face ca numerele să devină adevărate punţi de legătură între spirit şi materie, între Cer şi Pământ, între Om şi Divinitate. Pitagora a fost iniţiat atât de Isis, cât şi de Osiris şi Zoroastru, el fiind întemeietorul unei importante şcoli iniţiatice ce exprimă omul ca având trei

forme de exprimare, în trei planuri distincte, aflate în interdependență directă: spiritul, primit de la Dumnezeu, ce parcurge etapele vieților fizice și a neantului, fiind nemuritor; corpul fizic, muritor, ce se consumă pe parcursul unei vieți în planul material, terestru, și sufletul, care se află în strânsă

Tabel: Corespondențe între litere și valoarea numerologică

Litera ebraică		Nume	Literă corespondentă	Valoare numerologică
א	1	Aleph	A	1
ב	2	Baith	B	2
ו	2	Vaith	V	-
ג	3	Gimmel	G	3
ד	4	Daleth	D	4
ה	5	Hay	H	5
ו	6	Wav	W	6
ז	7	Zayin	Z	7
ח	8	Cheth	Ch	8
ט	9	Teth	T	9
י	10	Yood	Y	10
כ	11	Caph	C	20
ך	11	Chaph	Ch	-
ל	12	Lamed	L	30
מ	13	Mem	M	40
נ	14	Noon	N	50
ס	15	Samech	S	60
ע	16	Ayin	-	70
פ	17	Pay	P	80
ף	17	Phay	Ph	-
צ	18	Tzadé	Tz	90
ק	19	Koof	K	100
ר	20	Raish	R	200
ש	21	Sheen	Sh	300
ש	21	Seen	S	-
ת	22	Tav	T	400
ת	22	Thav	Th	-

legătură cu corpul fizic.

În antichitate știința numerelor a stat de multe ori la baza preceptelor filosofice și a științelor oculte.

Se spune despre Magii Atlanți că acordau mare importanță acestor numere ce reprezintă o înșiruire de cifre rezultată ca final al unui anumit calcul.

Un alt mare filosof grec, reprezentantul cel mai de seamă a filosofiei elene, discipol al lui Socrate și profesorul lui Aristotel, Platon (427-347 î.e.n.) ne aduce la cunoștință prin opera sa că înțelepții vechiului Egipt dețineau secretele numerologiei practicate, cum spun legendele, de Marii Magi Atlanți; se pare că aceste chei au stat și la baza calculelor privind construcțiile megalitice din Egipt: Marile Piramide.

O altă clasificare a numerelor este aceea de a le împărți în numere pare și impare.

Cele impare: 1, 3, 5, 7, 9, un total de cinci, dau un total impar. Acestea sunt numere solare, masculine și dinamice. Ele sunt definite ca fiind numere adiționale.

Cifrele pare: 2, 4, 6, 8 sunt în total patru și au drept rezultat un număr par. Numerele pare sunt feminine, magnetice și statice. Ele sunt denumite substractive.

Dacă se împerechează numerele impare cu cele pare, întotdeauna unul dintre ele rămâne fără contraparte, lucru ce le face a fi dinamice.

Două numere impare sau două numere pare cumulate nu au o influență foarte bună.

Luăm ca exemplu:

impar + impar = par (static)

1 + 1 = 2

par + par = par (static)

2 + 2 = 4

impar + par = impar (dinamic)

3 + 4 = 7

Sunt numere care se află în armonie sau în opoziție

unul față de celălalt. Relațiile între ele sunt determinate de relațiile dintre planetele care le guvernează. Când două numere armonice se întâlnesc, acestea nu sunt productive. Când avem de-a face cu două numere antagonice vom observa că acestea se influențează reciproc devenind mult mai active. Acest lucru se traduce în viața de zi cu zi prin faptul că acele persoane se vor influența într-un mod pozitiv, capacitatea lor de acțiune crescând. Deci, privind din acest punct de vedere, am putea arăta că numerele antagonice pot coezista şi în armonie. Iar numerele armonice putem spune că se află în opoziție stopându-şi singure activitatea şi progresul. În ceea ce priveşte numerele neutre putem spune că ele nu influențează nici malefic, dar nici benefic, neutralitatea lor nu creează acțiune, ele rămânând inactive.

Cabaliştii şi pitagoreicii dețineau de asemenea secretul numerelor, a cărei cunoaştere şi păstrare asigura inițiaților înțelegerea legilor creației. Kabbala însăşi reprezintă un cumul de chei care permite accesul la cunoaştere, la inițiere, la desăvârşirea ființei umane. Ea conferă înaltul plan de învățătură metafizică şi spirituală. Însăşi etimologic, cuvântul "kabbala" îşi regăseşte rădăcinile în vechiul kabbalah, care înseamnă atât "revelație" cât şi "a primi".

Conform Kabbalei ne confruntăm cu patru planuri de manifestare, cu patru lumi; aceste lumi sunt redate de tradițiile ezoterice ale iudaismului astfel:

AZILUT, reprezintă emanația,

BRIAH, exprimă creația,

YETZIRAH, descrie formarea,

ASSIAH, arată elementele şi acțiunile.

De asemenea, în cadrul Kabbalei se revine la structurarea omului ca fiind constituit din trei structuri principale: spiritul, sufletul şi corpul fizic.

Rudolf Steiner, în descrierea modelului antroposofic, face referire la şapte structuri principale ce alcătuiesc ființa

umană, pornind de la structura grunjoasă, materială, către starea spirituală:

- corpul fizic, echivalentul stării minerale;
- corpul eteric, echivalentul viului (regnul vegetal, regnul animal-om);
- corpul astral, echivalent cu dorința, senzația, sentimentul;
- Eul interior-sinonim cu spiritul, specific omului;
- sinea spirituală, dezvoltată prin creația omului asupra corpului astral, privind purificarea gândirii, dorințelor şi a comportamentului individual,
- spiritul vieții, care se dezvoltă prin religie şi artă;
- omul spirit, care se dezvoltă prin munca spirituală asupra forțelor ce stau la baza plăsmuirii şi descompunerii corpului fizic.

În ceea ce priveşte componența structurii ființei umane, Rudolf Steiner spune că "din punctul de vedere al unei concepții superioare despre lume vorbim despre şapte principii constitutive ale omului, la fel cum se vorbeşte despre şapte culori ale luminii sau despre cele şapte tonuri ale gamei sau, de ce nu, despre cele şapte minuni ale lumii".

La început de secol, Scarlat Demetrescu, în lucrarea sa "Din tainele Vieții şi ale Universului", descrie omul ca având următoarea structură principală:

- spiritul, strucutră ce conține scânteia Divină;
- perispiritul, structură ce este alcătuită din învelişuri fluidice;
- structura materială, care este alcătuită din următoarele două elemente:

- câmpul vital, câmp ce face legătura între perispirit şi corpul fizic ca atare;

- corpul fizic, trupul încarnat, cu toate atribuțiile ființei biologice.

De asemenea, conform teoriei biostructurale enunțată de savantul român Eugen Macovski, omul este constituit din mai multe structuri succesive. Conform acestei con-

cepții având ca motivație dialectica, ființa umană se compune în principal din două mari structuri: materia moleculară şi biostructura, care va fi divizată la rândul ei în mai multe structuri, modelul final al ființei umane fiind astfel constituit:

- materia moleculară (planul fizic);
- materia biosică (echivalentul sufletului);
- materia noesică (echivalentul planului spiritual);
- materia structurată enisic pe mai multe trepte de dezvoltare;
- treapta de dezvoltare supraenisică.

Această teorie, fiind asimilată de majoritatea curentelor inițiatice moderne, stă la baza cursurilor de inforenergetică predate de domnul comandor Claudian Dimitriu în cadrul A.R.R., conform căreia omul e alcătuit în principal din trei stări exprimate alegoric cu o caleaşcă trasă de un cal şi condusă de un vizitiu:

- starea noesică, similară ca definire spiritului, reprezentată de vizitiu, de cel care conduce caleaşca şi implicit calul;
- starea biosică, cu aceleaşi caracteristici referitoare la suflet, este reprezentată de cel care trage calul, care asigură bunul mers pe cărare; condus de spirit el trage fizicul;
- starea fizică, echivalentul corpului biologic, material; reprezintă caleaşca, planul material.

CAPITOLUL 2

Respirația, Ritmul şi Energia Universală

Atât încercările vieții, cât şi practica mea de mai bine de douăzeci de ani în arte marțiale m-au învățat, în timp, că în filosofia alchimică există o substanță alegorică care reprezintă cheia, indiferent dacă vorbim despre rugăciune, magie, feng shui, qi qong sau reiki. Aceasta este respirația a tot ceea ce înseamnă viață - este respirația dumneavoastră. Această forță universală a vieții este cunoscută sub denumirea de suflet sau spirit. Şi aşa cum orice nume ar avea trandafirul, parfumul lui ar fi la fel de dulce, denumirea acestei forțe este Pneuma pentru greci, Prana pentru hinduşi, Ki pentru japonezi şi Chi pentru chinezi.

Atunci când Chi este în echilibru acesta descrie o mişcare uşor curbilinie. Pe măsură ce se mişcă de-a lungul pământului formează linii curbe ce înconjoară globul pământesc. Când atinge suprafața pământului, această forță formează spirale energetice care hrănesc pământul şi toate formele de viață care locuiesc pe suprafața acestuia, de la plante până la ființele umane.

Forța vieții poate fi definită prin chi. În urmă cu câțiva ani l-am întrebat în cadrul unui curs de Qi qong pe maestrul

Song ce este chi. Răspunsul a venit promt: "Chi este «adezivul» care uneşte toate lucrurile."

Chi este:

• Vitalitatea corpului tău;
• Nutritivii care susțin spiritul şi care vin din Cer-Univers (energie de tip Yang adevărat - energie materializată prin culoarea Soarelui de dimineață sau de vară);
• Nutritivii care susțin spiritul şi care vin din Pământ (energie de tip Yin adevărat - culoarea Soarelui de seară sau de toamnă târzie).

Chi este de asemenea:

• Mişcarea unor cicluri naturale cum este cel al anotimpurilor, al naşterii, morții şi renaşterii;
• Spațiul dintre particulele submoleculare (pe care îl vom folosi pentru a codifica esența Feng Shui);
• Spațiul dintre notele muzicale;
• Intuiția omului şi instinctul animalelor;
• Căldura soarelui şi zgomotul valurilor oceanului;
• Lumina dansând printr-o prismă.

Chi reprezintă gândurile şi viziunile dumneavoastră pentru crearea unei vieți împlinite

Într-un mediu energetic pozitiv, Chi se propagă nici prea repede, nici prea încet, ci în perfectă armonie şi echilibru pentru a respecta bogăția mediului şi, implicit, a vieții dumneavoastră. Chi hrăneşte orice spațiu pe care îl traversează, în acelaşi fel în care fiecare respirație vă hrăneşte fiecare celulă şi fibră din corpul dumneavoastră. Dacă Chi nu curge în armonie, atunci viața dumneavoastră va fi lipsită de echilibru, iar problemele vor începe să se manifeste. Feng Shui se referă la posibilele soluții pe care le putem găsi la

problemele noastre. Făcând schimbări asupra decorului care vă înconjoară, veți crea schimburi de energie benefice, care aduc după ele schimbări benefice în viața dumneavoastră.

2.1 Energia subtilă - un element de clădire a viitorului tău

Experimentați tot ceea ce vă înconjoară - scaunul pe care stați, sticla de parfum din fața dumneavoastră, chiar şi această carte pe care o citiți. Nici unul dintre aceste lucruri nu ar fi existat fără gândul creatorului lor, *Ce-ar fi să fac... (scaun, amestec de parfumuri, carte), cum ar arăta aşa ceva... (imagine vizuală).* Cu ajutorul gândurilor reuşim să punem în mişcare procesul creației: creatorul mobilei se aşază şi face câteva schițe şi măsurători, creatorul parfumului îşi formulează rețetele, iar eu scriu cartea în fața computerului. Fiecare obiect al creației a fost inițial un gând în mintea cuiva - ar putea fi chiar în mintea dumneavoastră!

Teoria prezentată mai sus este valabilă şi pentru lucrurile abstracte, nepalpabile. Să luăm ca exemplu educația dumneavoastră. Mai întâi a fost un gând în mintea dumneavoastră: *Ei bine, chiar mi-ar plăcea să fiu... (doctor, mecanic, pilot, artist), aşa că trebuie să merg la şcoală şi să învăț până când voi deveni ceea ce îmi doresc.*

Ceea ce vă înconjoară în viața dumneavoastră, fie că sunteți conştienți de aceasta sau nu, a fost în primul rând un gând, un gând fără formă.

Realizând ce simțiți că doriți ați făcut deja primul pas în crearea acestei vieți.

Atunci când veți fi cunoaşte acest proces, veți putea să folosiți această informație în mod conştient în viața de zi cu zi, pentru a o modifica în direcția în care doriți.

CAPITOLUL 3

Valori şi Principii

Se tot discută despre diferențele interculturale, despre valorile şi principiile care diferă, cel puțin în aparență, de la o cultură la alta şi de la o civilizație la alta. Între principiile ce stau la baza civilizației europene, principiile occidentale şi cele ce oglindesc cultura orientală, există mari diferențe de suprafață, în esență însă regăsim aceleaşi valori structurale şi principii de bază.

Buddhismul, religia Vedică, filosofia Zen - toate au ca punct de plecare procesul reîncarnării şi al transmutației sufleteşti. În Europa însă principiul reîncarnării a fost şi încă este, cel puțin la suprafață, aproape în totalitate negat. Şi cu toate acestea, bazele Creştinismului au ca element principal transhumanța vieții de dincolo de moarte. Oare venirea Mântuitorului nu reprezintă, în fapt, o formă de methempsihoză, de reîncarnare? Revenirea Apostolilor, nu este oare o formă clară de reîncarnare?

Methasomatoza, principiul definitor al transmutației sufleteşti pe calea purității spirituale, se reîntâlneşte din inima Tibetului şi până în cele mai îndepărtate colțuri ale lumii. Accepțiunea coexistenței aici pe Pământ în timpurile noastre,

în funcție de evoluția spirituală în anume etape de evoluție, pleacă de la ființe cu o vibrație joasă, reîncarnate conform acestui principiu într-o biată râmă sau plantă şi până la spiritele sublime, acei avatari ai lumii sau Dalai Lama.

Principiul similar ce guvernează reîncarnarea în lumea occidentală (principiu des regăsit şi în operele scrise ale lui Eliade şi Rebreanu), metempsihoza, doctrina transmigrației sufletelor este pornită de pe vremea lui Pitagora. Dacă sufletul este nemuritor şi migrează între persoane şi alte ființe vii, dă naştere anumitor concluzii. Spre exemplu, ucigând şi mâncând ființe vii, pitagoreicii deduc faptul că ucidem probabil propria noastră speță şi chiar foştii noştri prieteni sau chiar rude. Astfel ei au elaborat o serie întreagă de recomandări privind uciderea şi mâncarea animalelor, precum şi o suită de interdicții menite să stabilească şi să păstreze puritatea sufletului. Pitagora a creat astfel o cosmogonie. Însă obiectivul central al cosmogoniei sale se diferențiază întru totul de al celorlați filosofi greci datorită preocupărilor sale matematice şi ale legăturii mistice dintre om şi numere, meditând asupra religiei, asupra sufletului şi asupra mântuirii sale. Mai târziu, un alt mare gânditor grec, Aristotel, va spune că Pitagora considera numerele drept principii ale tuturor lucrurilor, mai degrabă decât elemente precum aerul şi apa. Aristotel ne descrie şi tabla pitagoreică a contrariilor. Acest tabel ne oferă 10 principii care constituie contrariile socotite a guverna viața omenească: "finitul şi infinitul, neperechea şi perechea, unul şi dualitatea, dreapta şi stânga, masculin şi feminin, repaos şi mişcare, planul drept şi cel curb, pătrat şi rotund, lumină şi întuneric, bun şi rău. Pentru Pitagora numărul reprezintă atât materia, cât şi sensul cosmosului. El susține că perechea şi neperechea luate la un loc produc unitatea, iar aceasta produce numărul care constituie obârşia tuturor lucrurilor. Din această perspectivă numerele sunt considerate sublime, inspirând ierarhia şi ritualul pentru viața religioasă şi puritatea

sufletului.

3.1.Despre karma şi legile ei

Psihicul, prin cele trei stări de manifestare ale sale, este liber să gândească, să judece şi să dorească, dar numai dorința destinului implacabil (dharma) va aduce ceea ce omul merită cu adevărat, deoarece el este strâns legat cu influențele karmice ce vin din greşelile cumulate în viețiile anterioare. Aici, luând lucrarea de bază a esenței şi preceptelor vedice, "Bhagavad Gita", regăsim drept edificator următorul exemplu, în care Krishna îi spune lui Arjuna:

"O, Arjuna, omul este liber să acționeze cum doreşte, dar nu are libertatea să culeagă fructele karmei altuia, aşa cum şi-ar dori-o."

Pentru evoluția sa, omul trebuie să se străduiască să devină lipsit de egoism, ajutând fără să-i pese de recompensă, de fructele ce vin în urma acțiunii sale. Această nepăsare față de recompensele karmei îl va face pe om să treacă dincolo de plăcere şi suferință. Suferința este o rezultantă a ataşamentului față de karmă. Speranțele false şi nejustificate sunt cauza adevărată a suferințelor, pentru că de multe ori dorințele noastre sunt cu mult mai mari decât ceea ce ne poate oferi destinul.

În general, această lecție o învățăm fiecare dintre noi atunci când ajungem către pragul vârstei de 37-40 de ani. Viața nu este un mozaic întrerupt, ea este continuă, moartea fizică nu este sfârşitul, ci mai degrabă o treaptă spre parcurgerea unei noi etape evolutive. Poate am fi prea duri şi poate un pic prea irealişti dacă am spune că nu există moarte. În fapt, moartea nu este decât o trecere dintr-o formă în alta şi în funcție de ce am semănat şi cât am semănat, cam tot atât vom şi culege: suma recompenselor şi a greşelilor

acțiunilor noastre. Cam astfel s-ar putea traduce karma omului, bună sau rea, două valori ce capătă un cu totul alt înțeles. Ceea ce am semănat în această viață, karma creată acum va crea o karmă benefică şi favorabilă într-o altă încarnare, o altă etapă prin care trecem în drumul evoluției noastre.

Ne lăsăm duşi de valurile vieții. Cu toate acestea este posibil să realizăm schimbări în viața noastră mult mai frecvent folosind dorința de a face bine şi intenția de a ajuta. Şi realizând legătura între aceste schimbări în plan mintal şi rezultantele din lumea fizică, exterioară, vom începe să facem schimbări subtile, dar minunate pentru a ne trăi şi pentru a ne construi viața pe care ne-o dorim cu adevărat.

Sunt convis că, aşa cum mi-a spus odată o mică "zână", atunci când se produce tranziția, din această viață la un nivel superior, ne vom pune două întrebări: "Am fost într-adevăr o persoană bună?" La această întrebare ar trebui să fim capabili să răspundem "DA!" Şi o altă întrebare la fel de importantă: "M-am simțit bine, având totul şi nelăsând nimic neterminat?" Din nou răspunsul ar trebui să fie "DA!"

3.2. Despre Principiul unic - Dharma

Luat ca un termen lingvistic tipic, extras dintr-un dicționar de filosofie indiană, dharma reprezintă din punct de vedere etimologic următoarele trei caracteristici: dreptate, merit, datorie religioasă. Textual, prin acest termen se înțelege "ceea ce ține laolaltă", acest principiu aflându-se la baza ordinii în general, fie ea socială, etică, sau morală. Ca valoare etică sau morală, dharma este acea valoare care duce la eliberare. În Jainism, dharma "reprezintă mediul

mişcării a tot prezent în întregul univers. Acest mediu este unic şi etern". În Buddhism principalele definiri includ Ordinea cosmică, învățămintele lui Buddha, Legea naturală, normele de conduită, lucruri sau fapte. Dharma este în general dublă: sadharana-dharma, care este aceeaşi pentru toată lumea, şi varna-asrama-dharma, care este diferită în funcție de castă şi de etapa vieții.

Cunoaşterea de sine reprezintă atât atributul divinității, cât şi al omului de rând, fiind o substanță imaterială, luminând de la sine, dar fiind lipsită de conştiință. Cunoaşterea este în acelaşi timp atât substanță, cât şi atribut. Cunoaşterea, iluminarea este eternă şi omniprezentă în tot ceea ce este etern, dar este întru totul oprită pentru oamenii încătuşați în materia fizică.

Majoritatea occidentalilor confundă deseori methempsihoza cu methasomatoza, năzuința spre puritate cu cea spre perfecțiune, lucru specific, de altfel, şi puținilor cu adevărat interesați din țara noastră, ceva normal, ținând seama că, la urma urmei, despre aceste lucruri s-a spus foarte puțin. Însă cu totul altfel stau lucrurile când se vorbeşte despre karma şi dharma, pericolul confuziei fiind acela de a condamna definitiv o persoană şi a-i lua până şi ultima fărâmă de speranță. Când spun acest lucru mă refer la acei biotera-peuți de mâna a 14-a, cărora li se face reclamă pe bani grei în mass media şi care, în escrocheria lor atotcuprinzătoare, după efectuarea perioadei şedințelor de "bioterapie", constatând, în final, rezultat = 0, spun pacientului extrem de jigniți: "Ce vrei dragă? Tu ai o boală karmică. Ştii ce ai fost tu într-o viață trecută... Ştii ce ai făcut tu?... Pe tine karma te condamnă! Să-ți spun eu cu ce ai greşit tu..." şi fără a precupeți vreun efort încep şi toarnă şi toarnă, fără nici o jenă, tot felul de vini şi crime presupuse că ar fi fost făcute în viețile anterioare.

Cel puțin pentru cei care m-au ajutat pe mine,

lucrurile stau cu totul altfel. La ei acasă, în India de N-NE, mai precis la granița cu Tibetul chinezesc, în urmă cam cu un an, Brahman Agarwaal încerca să-mi explice lent şi pe înțelesul meu cam aşa: "Tinere luminat, în țara ta se creează o confuzie între Forța Divină, destinul implacabil şi încărcătura ce-o purtăm cu noi toți, de la o încarnare la alta. Uite, de exemplu, luăm un copil (noi, în particular, să-l numim Mihai) care se naşte acum (cu acest exemplu mi-am îndoctrinat şi eu toți studenții de mai apoi, cărora doream să le explic această mare diferență); în cultul vostru creştin, la naşterea acestuia vin lelele care-i urzesc Destinul, Destin ce se va înfăptui pe parcursul vieții sale întocmai celor urzite de Acestea. Ce ți-e scris, în frunte ți-e pus... La noi acest rol îl joacă Dharma - Principiul Suprem, Voia Domnului, cum ai spune tu, tinere luminat. Acest destin implacabil poate fi calculat atât cabalic, cât şi numerologic; pentru fiecare om în parte există, la un anumit interval în viață, o perioadă de timp scurtă în care se va întâmpla ceva cu adevărat important pentru viața sa, această perioadă se repetă de câteva ori pe parcursul vieții noastre, ca şi cum cineva te lasă, pentru binele tău să alegi de mai multe ori. Tu, de exemplu, poți alege acum să rămâi o perioadă aici printre noi, pentru a te desăvârşi, sau poți să te întorci acasă la fetița ta, la soție, la cei ce te aşteaptă şi la neprețuitul tău "ajutor" şi prieten, Dick. Această alegere poate va mai veni vreodată, poate nu, dar cu siguranță o alta îi va lua locul peste o vreme. În geografia palmei tale aceasta poate apărea ca o înlănțuire sau o întrerupere a liniei vieții şi se citeşte ca fiind o cumpănă pentru cel în cauză, cumpănă nu înseamnă neapărat moarte, ci poate fi la fel de bine sosirea acelui moment de a alege un alt drum în viață. De alegerea fiecăruia în parte ține ceea ce va urma. Eşti liber să alegi, vezi cât de simplu este. Tu eşti cel care-ți creezi viitorul în această situație. Alege şi ai să culegi ceea ce ai semănat. Bine sau rău, atât de simplu..." Deci, să revenim la exemplul

de mai sus: conform principiului suprem (Dharma), copilul (Mihai) ce s-a născut acum va avea pe parcursul vieții sale trei perioade decisive, de urcare sau de coborâre pe Calea sa. Dharma nu forțează niciodată, ea reprezintă Destinul; aici binele şi răul sunt două noțiuni abstracte, au valori complementare ce se împletesc şi duc la o stare de echilibru. Una fără cealaltă nu ar putea exista. Cum să ştii care este binele dacă nu ştii ce înseamnă răul! Deci perioadele importante pentru Mihai vor fi: prima, atunci când va împlini 18 ani, va fi o alegere probabil legată de carieră sau de familie. A doua mare cumpănă o vom găsi la 42 de ani când în acest caz va fi o alegere privind credința. A treia şi cea mai importantă cumpănă va fi la vârsta de 55 de ani, când într-un loc bine definit, lângă Mihai va muri cineva (noi vom denumi acea persoană cu inițialele A.L.), atins pentru ultima oară de el şi în urma acestui incident viața sa va căpăta o turnură decisivă privind evoluția sa spirituală. Să nu uităm că Principiul Suprem trebuie să se împlinească întotdeauna, dar valorile sale privind binele şi răul sunt abstracte şi neimpuse. Sub dharma vine karma plină cu încărcătura vieților anterioare, cu toate greşelile noastre neîndreptate. Aceasta vine şi-şi spune dur sentința, dar neavând puterea de manifestare peste principiul dharmic, caută doar să completeze: conform dharmei, acest om va avea trei perioade de a alege schimbarea destinului său în această viață, însă el a greşit în viețile anterioare şi eu îl voi încărca cu greutăți, încercări şi suferințe. Îi prevăd o viață plină de greşeli, va repeta de mii şi mii de ori aceleaşi greşeli şi va culmina prin greşeala finală. Conform principiului dharmic, lângă el va muri următoarea persoană A.L., atinsă pentru ultima oară de acesta. Eu, karma, vin şi spun că el va greşi pe parcursul vieții sale, va merge din greşeală în greşeală, ajungând la final să se certe cu A.L. şi să-l ucidă într-un moment de furie, arucându-l pe acesta peste fereastră. După ce-l va ucide, el va fi condamnat şi

întemnițat. Aici el îşi va pune capăt zilelor, aflat în necredință şi neîmpăcat cu sine însuşi. În acest fel, pentru el revenirea sa aici a însemnat o involuție pe calea desăvârşirii sale. Conform Principiului Suprem, acest lucru poate să se întâmple sau nu, depinde doar de acțiunea şi greşelile celui în cauză. Să zicem că pe parcursul vieții acesta învață câte ceva de la viață şi spre final alege totuşi calea credinței adevărate, a iubirii şi a păcii sufleteşti. Aflat în ziua prestabilită, în fața destinului implacabil Mihai poate să dea dovadă de înțelepciune şi să schimbe totuşi ceva din destinul său implacabil. Cum? Să zicem că în ziua respectivă se află în locul predestinat, alături de persoana ce urmează să treacă dincolo de viață. Amândoi se găsesc la acea oră, la serviciu, în aceeaşi cameră de la ultimul etaj, dintr-un bloc foarte înalt, la un moment se iscă o ceartă între cei doi, omul care urmează să moară este din ce în ce mai nervos. Moartea se apropie cu paşi repezi. Destinul este implacabil, trebuie să moară, dar cum? În timpul disputei omul a cărei karmă o discutăm, Mihai, se aşază pe un fotoliu şi încearcă să se calmeze; celuilalt i se apropie sfârşitul, este din ce în ce mai nervos, comentează de unul singur, la un moment dat se apropie de fereastră, i se pare că vede ceva, se apleacă şi alunecă. Mihai, de pe fotoliu, printr-un gest disperat încearcă să-l prindă, îl atinge, dar acesta îi scapă şi cade, rostogolindu-se în gol şi strivindu-se de caldarâm, murind instantaneu. Dharma, Principiul Suprem, s-a manifestat întocmai, karma însă nu. El nu a devenit un ucigaş, ci a încercat să-l salveze, ba mai mult, în urma trecerii prin această grea încercare, Mihai se va apropia şi mai mult de credință, printr-un act de pocăință, chiar călugărindu-se şi propovăduind calea spre credință. În acest fel el a urcat pe calea sa ajutat doar de credință. Ce s-ar fi întâmplat dacă la câțiva anişori sau mai târziu în pragul adolescenței cineva l-ar fi dus la un "specialist" care "deschide cartea", care ghiceşte (indiferent de

metodă) sau care "vede" (acel "clarvăzător" de cartier). Vă spun eu, odată rostit cuvântul, nenorocirea s-ar fi produs peste ani cu siguranță. Nimic nu ar mai fi schimbat destinul implacabil al acestui om. Deci, aveți grijă ce vedeți, ce rostiți, unde mergeți şi mai ales ce lăsați să vi se prezică. Cel mai simplu exemplu este cel al horoscopului de dimineață, indiferent că este citit în ziar sau că-l auzim la radio în maşină, în drum spre serviciu, cu toate că ştim că este un fals (creat de cele mai multe ori la ceas târziu de un redactor paralel cu astrologia şi grăbit că nu a reuşit să umple spațiul), de multe ori ne poate schimba starea de spirit, chiar şi cu un pic, tot o influențează. Oare ce se întâmplă când avem de-a face cu o problemă arzătoare şi ne hotărâm să mergem special la o ghicitoare?

3.3.Viitorul meu - între a vrea să ştiu şi a nu vrea să ştiu

Mulți dintre cei cu care cu diferite ocazii am venit în contact mi-au cerut să le prezic viitorul; de multe ori insistențele acestora m-au covins chiar să intru în acest joc mult prea periculos. Este, însă, una când desfăşori Arcanele Tarotului în vederea găsirii unui răspuns la o problemă minoră şi cu totul altceva atunci când este vorba de viață şi de moarte sau de rezolvarea unor probleme cu un caracter politic sau statal. Să nu uităm că suntem oameni şi nu Dumnezei. Domnul Dumnezeu este Unul. Este treaba lui Ceauşescu dacă ar fi apelat la o astfel de formă pe vremuri, poate chiar de aceea şi i s-a întâmplat acea mare nenorocire. Destinul unei națiuni nu se clădeşte cu ceea ce spun eu sau nu ştiu ce astrolog, medium, ghicitoare sau "clarvăzător". Spun toate acestea cu un scop precis şi tare mi-aş dori ca cei

cărora le sunt adresate aceste rânduri să le poată şi citi...

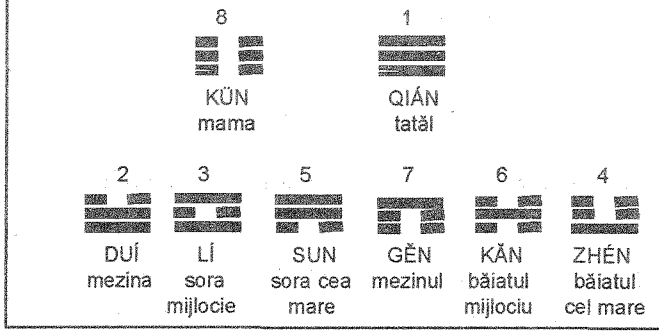
Deci, cu ajutorul numerologiei veţi putea afla perioadele faste sau mai puţin faste din viaţa dumneavoastră, compatibilităţi sau lucruri care vă sunt de folos imediat, dar nu uitaţi că orice regulă piere atunci când este vorba de iubire sau de familie. De asemenea, problemele mari de destin încercaţi să le lăsaţi în seama Domnului, nu încercaţi să manipulaţi cu ceea ce a-ţi dobândit prin cunoaştere, nici destinele altora, nici propriul vostru destin. Buna conduită, credinţa şi înţelegerea problemelor din această viaţă reprezintă adevărata Cale. Nu uitaţi, ca atunci când vi se face dor de ghicitoare să recitiţi capitolul anterior şi să cugetaţi de două ori înainte de a face pasul. Vă spune acest lucru un simplu muritor, care a studiat ani întregi formele de divinaţie, ba mai mult, a mai şi scris despre ele, a predat şi altora aceste taine şi iată, cu toate acestea, a ajuns după ani buni să înţeleagă un grăunte din Marele Adevăr şi să lase deoparte ceea ce reprezenta o unealtă de mânuit destine. Adevărul este unul, dragii mei, că viitorul ni-l modelăm noi înşine, prin Credinţa, Iubirea şi Pacea sufletească de care dăm dovadă pe parcursul vieţii...

3.4. Numerologia şi astrologia Yi-Jingului

Nu pot să nu mărturisesc că această legătură mi-a fost insuflată de Dan, adevăratul meu maestru, cel care m-a format şi m-a ajutat să mă autodesăvârşesc. El a scris o întreagă operă cu acest subiect şi a creat un curs de astrologie Yi-Jing (I CHING) pentru studenţii Facultăţii de parapsihologie. La baza acestuia stă una dintre cele mai importante scrieri filosofice ale culturii orientale: "Cartea schimbărilor" (Yi-Jing), această carte fiind una dintre cele mai vechi

cărţi ale Chinei antice, de o importanţă deosebită privind sensul celor transmise: lumea este într-o continuă schimbare, transformare. Definirea etapelor pe calea transformării ne este arătată prin intermediul celor 64 de hexagrame - simboluri divinatorii. Conform principiilor descrise, nu există întâmplare, toate acţiunile sunt conduse de o lege universală şi se dezvoltă prin voinţa şi dezvoltarea unor forţe superioare. Această viziune este specifică orientalului, care îşi găseşte astfel locul său în lume, omul nefiind stăpânul Pământului, dar forţa şi cunoştinţele sale pot transforma lumea. În cadrul Yi-Jing-ului găsim un sistem adecvat de corespondenţe, care pot exprima şi pot modela orice acţiune. Se presupune că acest sistem reprezintă definirea fenomenului Universului fizic, a principiilor morale şi politice, a dinastiei primului Împărat legendar, Fuh-Shi (circa 2951-2838 î.e.n.). El a stabilit cele 8 simboluri grafice ale schimbării forţelor Universului.

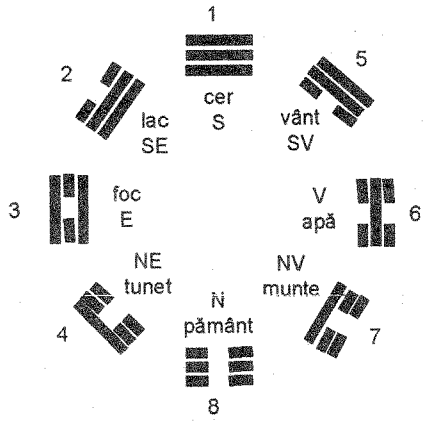
Fig. 1. Trigramele, reprezentate ca o familie



Expunerea făcută mai înainte a fost preluată din Enciclopedia Britanică.

Chu-Hsi, unul dintre marii filosofi ai Dinastiei Song, a stabilit "Diagrama naturală a Cerului şi Pământului". El a reprezentat-o printr-un cerc în interiorul căruia se află litera S, care împarte cercul în două părţi egale, separând cele două

Fig. 2. Ordinea Trigramelor după Fu Xi (preluare din DAN SERACU, Astrologia Yi Jing)



Primul simbol, al Cerului, a fost notat cu trei linii drepte:
Simbolul Pământului este reprezentat de trei linii întrerupte.
Apa este reprezentată printr-o linie dreaptă şi două întrerupte
Cu o linie întreruptă şi două drepte este reprezentat Focul.
Muntele are următoarea reprezentare, dată de o linie dreaptă şi două întrerupte.
Tunetul este redat prin răsturnarea simbolului ce defineşte Muntele.
Cu două linii drepte şi una întreruptă este reprezentat Vântul.
Răsturnarea acestui simbol defineşte Lacul.

principii guvernatoare yin şi Yang, aflate în stare de echilibru; cercul exterior reprezintă unitatea yin-Yang - Universul. În cadrul acestei diagrame, albul reprezintă elementul Yang, iar negrul, elementul yin. În China, diagrama este denumită "Jocul peştilor". Fiecare peşte are ochi din cealaltă culoare, ceea ce arată că nu există Yang fără yin şi, invers, tot ce este yin conţine şi Yang.

Schimbarea este permanentă, dar nu este haotică, ea este condusă de forţe ce vin dinspre trecut spre viitor, ca o manifestare a forţelor superioare; esenţa lucrurilor poate fi de două feluri: de tip Yang (masculine) şi de tip Yin (feminine).

Yang reprezintă principiul cerului, este un semn masculin, pozitiv, este activ, solid şi puternic, strălucitor şi extern, definind principiul Spiritului de Lumină, exprimă esenţa tare a lucrurilor, partea luminată a muntelui.

Yin reprezintă principiul atât opus lui Yang, cât şi complementar; el reprezintă Pământul, pasivul, negativul, femininul, slabul, întunecosul şi interiorul. Principiul Yin reprezintă materia moale şi fluidă, partea întunecată a muntelui. Cele două principii sunt ca valoare şi rang egale prin elementele ce le definesc: Soarele şi Luna, ziua şi noaptea, numerele pare şi impare, partea văzută şi cea nevăzută. Combinând trei asemenea principii elementare se obţin trigramele în număr de opt. Prin acumularea a două trigrame se obţin hexagramele în număr de 64, care la rândul lor sunt formate din 384 de linii, din care 192 sunt Yang şi 192 sunt yin. Prin intermediul acestora putem obţine aproximativ 4096 de răspunsuri şi sfaturi, suficiente pentru situaţiile ce decurg din viaţa de zi cu zi. Celor opt trigrame li se atribuie calităţile şi responsabilităţile redate în cadrul prototipului familial, ele fiind personificate de membrii acestei familii, astfel, vom avea:

Trigrama 1 ☰
Qian / Cer
În cadrul familial reprezintă poziţia de forţă, de bază, menţinută de capul familiei, tatăl. Natura sa este definită de cer, iarnă, tot ceea ce ţine de exprimarea frigului, rece. Este o trigramă creativă cu rol activ şi luminos. De asemenea, alte legături sunt cal, piatră preţioasă (diamant, safir, rubin), gheaţă, mediu uscat, rotund, culoarea roşie.

Trigrama 2 ☱
Dui / Lac
În familie are o postură neimportantă ca decizie, dar importantă ca scop şi i se atribuie locul ocupat de sora mezină. De

asemenea defineşte mlaştina, noroiul, ploaia. Ca anotimp, defineşte toamna târzie şi umedă. Proprietăţile de bază sunt cele ce exprimă bucurie şi sentimente plăcute, inocenţă. Alte elemente definitorii şi analoage pot fi: bucurie, amantă, datorie, duritate, gură, decizie; culoarea: albastru- verzui.

Trigrama 3
Li / Foc
Defineşte sora mijlocie. Elemente principale: fulger, zi, soare. Definită prin tot ceea ce este frumos, anexat sau ataşat întregului, unei întreprinderi ca aceasta să meargă. Această trigramă se regăseşte exprimată prin foc, luptători, armă, lumină solară, dar şi lumea de dincolo, şarpe, culoarea: galben.

Trigrama 4
Zhen / Tunet
Este exprimată prin fratele cel mare. Ca elemente ale naturii este definită de tunet; ca situaţie, este caracteristică pericolului iminent. Principalele proprietăţi sunt date de mobilitate. Este un semn mobil şi activ. Îl regăsim în tot ceea ce defineşte mişcarea, neliniştea, şocul, reîntoarcerea la viaţă, tobă, corb sau dragon. Culoare caracteristică: galben-închis.

Trigrama 5
Sun / Vânt
Este definită de sora cea mare. Este asemănată cu un pom ce se apropie a fi gata de rod. Caracteristici principale: blândeţe, calm, stare de relaxare. Semnificaţii principale regăsim în avansare, intrare, găini albe sau viu colorate, beneficiu. Culoarea caracteristică este albul.

Trigrama 6
Kan / Ape
În cadrul familiei aduce fratele mijlociu. Analogie cu iarna. Ca proprietăţi - tot ceea ce este acoperitor, zăpada, tot ceea ce ascunde. Semnificaţii principale: noi posibilităţi, deschideri, secrete, ascunzişuri, căderi, lovitura destinului, suferinţă. Culoarea - portocaliu.

Trigrama 7
Gen / Munte
În familie se regăseşte în copilul cel mic. Analogie cu zgomot, înalt, corp, adiere. Proprietăţi: dârzenie, stabilitate, minciună. Semnificaţii uzuale: mâini, stabilitate, deget mare, nas, câine, cărăruie. Culoarea - maro.

Trigrama 8
Kun / Pământ
În familie reprezintă spiritul matern, fiinţa care întreţine viu focul casei, cea care hrăneşte. Ca elemente o regăsim în pământ, cald, natura sensibilă a psihicului uman, tot ceea ce este romantic. Ca proprietăţi de bază o regăsim ca fiind fertilă, pasivă, primitoare; latura negativă exprimă întunericul. Alte semnificaţii sunt: taur, mulţime, căruţă, materie, copil, aparenţă, iluzie, spirit uniform. Culoare marcantă: negru.

În cursul unei zile, intervalul dintre orele 23 şi 11 este socotit a fi din punct de vedere energetic Yang, iar cel dintre 11 şi 23 yin. Ca şi ziua, anul este împărţit tot într-o suită de 12 unităţi (luni). Anii sunt alternativi pozitivi (pari) şi negativi (impari).

Acum există două metode de bază de consultare a acestei forme de divinaţie, cea mai la îndemână este folosirea a trei monede sau o metodă mult mai veche şi ceva mai dificilă este aceea de manipulare a beţişoarelor con-

fecționate din lemn de santal. Indiferent ce metodă am aplica, prin calcule simple am obține o hexagramă de răspuns.

Valoarea şi utilitatea Yi-Jing-ului pot fi accesibile oricui. Fiecare poate să le descopere şi să le aplice, în urma acesteia putând să-şi clădească o viață mai bogată şi mai fericită. Hexagrama obținută ca răspuns întrebării puse Oracolului va expune o situație de schimbare, stare în care ne aflăm; în cadrul acestui răspuns vom primi şi o latură filosofică, ce va face referiri directe la viitorul apropiat. Prin răspunsul primit se va face o definire, în fapt, a principiilor de bine şi rău a surselor de plecare ale acestora.

CAPITOLUL 4

Ce secrete ne dezvăluie numerele despre noi

Numărul 1

Acest număr corespunde persoanelor născute în zilele de 1, 10, 19 sau 28 ale fiecărei luni (suma ultimelor trei date este egală cu 1, adică 1 + 9 = 10, 2 + 8 = 10, 10 = 1 + 0 = 1, numerologic numărul 10 este echivalent cu valoarea lui 1). Aceştia dezvoltă o personalitate puternică, pretind multă atenție şi respect, sunt plini de grijă față de alții, dorind ca şi ceilalți să se comporte la fel. Oamenii cu numărul psihic 1 sunt stăpâniți de Soare, care le acordă fixitatea scopurilor şi a ideilor, mai ales atunci când sunt convinşi că se află pe calea cea bună. Îşi formulează rapid ideile şi îşi impun punctul de vedere personal, care domină în tot ceea ce realizează în viață. Sunt sobri, solizi, punctuali şi clari în exprimare, iubesc libertatea şi resping restricțiile.

De cele mai multe ori au o atitudine pozitivă şi optimistă, le place noul şi încearcă să folosească ultimele metode şi tehnologii în tot ceea ce fac, sunt creativi şi foarte inventivi.

În general, sunt caracterizați printr-un spirit foarte pu-

ternic, sunt foarte muncitori, lipsiți de invidie şi ranchiună, sunt oneşti şi ştiu să ia deciziile corecte la momentul oportun. Reuşesc în carieră cu uşurință, urmărind întotdeauna să atingă rangurile cele mai înalte, muncind din greu pentru a atinge vârful. În caz contrar, ei devin angoasați, pesimişti, nesiguri şi iritabili.

La polul opus se poate spune că aceşti oameni sunt încăpățânați şi ambițioşi, nu suportă să fie criticați, dar le place să-i critice pe alții, având o puternică influență asupra prietenilor şi a colegilor. Au maniere frumoase şi bun gust, nu agreează dezordinea, lenea, chiulul, promisiunile şi laudele goale şi îi interesează problemele de ordin religios, considerând, deseori, că s-au născut cu o misiune specială în această viață.

Cei mai activi ani ai vieții lor sunt cuprinşi între 35 şi 47 de ani. Ca şi Soarele, sunt o sursă de lumină şi viață, dedicându-se celorlalți.

Sunt foarte atenți cu imaginea lor publică şi ajung celebri în societatea pe care o frecventează, fiind admirați pentru munca lor susținută, ținuta şi generozitatea lor.

Numărul 2

Doi este numărul ce imprimă o influență puternică oamenilor născuți în zilele de 2, 11, 20 sau 29 ale lunii, cei mai norocoşi fiind nativii zilei de 29.

Oamenii cu numărul psihic doi sunt liniştiți şi blânzi; fiind stăpâniți de Luna pasivă, au înclinații artistice, tandrețe şi posedă o natură romantică, melancolică.

Uneori le lipseşte spiritul practic, hotărârea, având, de aceea, nevoie de un ghid care să-i asigure, să le promoveze şi să le execute ideile. Au o natură rezervată, oarecum timidă şi introvertită, mint foarte rar. Au o fire imaginativă şi o permanentă neliniște, datorită idealurilor lor adesea de neînțe-

les, trebuind să suporte adesea cuvinte grele din partea prietenilor sau a rudelor.

În acelaşi mod în care Luna reflectă razele Soarelui, oamenii caracterizați de numărul doi reflectă influența ambianței care-i înconjoară. Dacă sunt interesați de politică, ei introduc reforme pentru modificarea structurilor sociale. Ca scriitori, contribuie prin operele lor la crearea unei imagini a unei lumi mai bune şi mai paşnice. Îşi dedică viața unui scop altruist, ajutându-i pe alții din răsputeri.

Atunci când Luna este rău plasată în harta lor natală, cad victimă propriilor deziluzii şi îndoieli, devin suspicioşi şi neliniştiți, preocupați de dialogurile lor interioare. Reprezintă o pradă uşoară pentru oamenii care ştiu să-i flateze şi să-i mintă frumos, hrănindu-le, astfel, idealurile şi ademenindu-i în capcane.

Nativii cu numărul caracteristic 2 sunt intuitivi. Când Luna este bine plasată simt intențiile celor din jur, dar nu ripostează şi se lasă înşelați, pentru că sunt blânzi şi le place să fie linguşiți. Luna reprezintă principiul matern - stăpânire de sine, răbdare, dragoste şi protecție parentală. Numărul psihic 2 are toate aceste calități, cu excepția răbdării. Sunt considerați cei mai buni pacificatori, pentru că detestă certurile.

De obicei sunt deosebit de atractivi, stăpânind arta de a atrage şi a-i stimula pe alții, sunt rafinați şi isteți, femeile, fiind, în mod deosebit atrase de parfumurile dulci. Sunt mari maeştri în arta dragostei şi a frumuseții. Când se găsesc în mijlocul unor oameni cu vibrații armonice, ei acționează curajos şi îşi realizează ideile cu o hotărâre neobişnuită.

Deşi îşi recunosc greşelile şi le regretă, nu-şi schimbă niciodată comportamentul şi nici nu şi-l îmbunătățesc. Comit mereu aceleaşi greşeli şi suferă mult din această cauză. Nu prea le place logica şi critica. Karma lor are de suferit în această viață, deoarece repetă aceleaşi greşeli la

infinit, fără a întreprinde nimic pentru a le corecta.

Numărul 3

Numărul 3 este numărul caracteristic celor născuți în zilele de 3, 12, 21 sau 30 ale lunii, aceşti nativi fiind guvernați de planeta Jupiter.

Trei este un număr dinamic, de atac, făcându-i pe nativii săi îndrăzneți, activi, foarte muncitori, de nădejde, autoîncrezători şi inițiatori.

Nativii sunt foarte ambițioşi, vor să facă ceva cu adevărat măreț în viață şi îşi încep cariera foarte devreme, trebuind să se străduiască foarte tare pentru a urca în ierarhie. Sunt eficienți în executarea oricărui serviciu pe care-l abordează şi, de obicei, sfârşesc întotdeauna ceea ce au început. Aceasta le conferă încredere în sine, expresia cheie în viața lor fiind "Eu fac".

Caută cu orice preț succesul şi doresc să se bucure de el în tot ceea ce fac, năzuind ca fiecare pas din drumul lor să fie apreciat. Nu le place să fie subordonați şi nu acceptă slujbe minore, încercând să-şi creeze servicii proprii în care să poată deveni propriul lor stăpân.

Au un simț ascuțit al observației, o logică de fier şi se luptă cu viața, având o înțelegere perfectă a acesteia. Sunt foarte versați în arta conversației şi se pot exprima cu multă claritate, putând deveni buni consilieri, profesori sau politicieni.

Nativii cu numărul trei sunt salvatorii universali, cei care-i ajută pe toți, chiar şi pe dușmanii lor, însă, numai dacă li se cere. Sunt devotați tuturor cauzelor bune şi îşi oferă imediat ajutorul, fără tocmeală.

Principalele lor slăbiciuni se dovedesc a fi ambiția exagerată, optimismul excesiv şi extravaganța; ei exagerează deseori adevărul şi sunt impulsivi, uneori chiar

dictatoriali şi prea mândri.

Sunt flexibili în ideile lor şi implementează imediat ceea ce este benefic din practicile religioase. Deşi ei înşişi nu sunt în întregime, ca manifestare, adepții nici unei religii convenționale sunt religioşi în străfundurile sufletului lor. Sunt extrem de conştiincioşi în realizarea sarcinilor şi au convingerea că trebuie îndeplinite cu credință. Cred în proverbul "Devotamentul pentru muncă reprezintă Calea de autodesăvârşire". Vorbele lor sunt autentice şi îşi onorează promisiunile, ceea ce-i face oameni de nădejde.

Numărul 4

Corespunde celor născuți în zilele de 4, 13, 22 sau 31 ale lunii şi este dominat de Rahu, care este schimbător, niciodată fix, totdeauna retrograd, niciodată direct. Influența lui Rahu aduce schimbări subite în viața oamenilor cu număr psihic 4, aceştia dezvoltându-şi din acest motiv o natură suspicioasă. De asemenea, puterea de discriminare între bine şi rău şi forța dreptei judecăți sunt slăbite, tot datorită influenței lui Rahu.

Persoanele cu numărul psihic 4 sunt îndrăznețe, curajoase şi răbdătoare. Suportă cu stoicism toate schimbările neaşteptate, coborâşurile şi suişurile, fac față cu curaj tuturor opozițiilor.

Sunt extremişti, când în frunte, când jos de tot, nu le place să fie mediocri sau să aparțină unei clase de mijloc.

Pe toată durata vieții întâmpină opoziții şi critici. Din cauză că punctul lor de vedere diferă întotdeauna de al celorlalți, iar ei îi favorizează mereu pe subordonați, îşi creează probleme şi dușmani ascunşi.

Totuşi se dovedesc oameni de nădejde, răbdători, nu sunt certăreți şi se pot adapta oricăror condiții.

Îşi aduc contribuția la bunul mers al societății, fiind

capabili să introducă mari reforme de care să beneficieze cei săraci şi mâhniţi, fie că sunt reforme ale mediului, sociale, comunale sau domestice.

Nu sunt adepţii conceptului de a acumula bogăţii; de câte ori câştigă bani, îi risipesc cu larghețe.

Sunt buni critici de artă, le place să viziteze expoziţii, să meargă la concerte şi la teatre. Deşi obişnuiesc să evalueze toate acestea cu un ochi critic, concepţiile lor nu sunt foarte clare.

În situaţii limită pot fi extrem de egoişti şi nu ezită să facă rău pentru a-şi îndeplini motivaţiile. Altfel, se dovedesc plăcuţi în conversaţie, foarte politicoşi şi serviabili cu sexul opus.

Numărul 5

Mercur este planeta dominantă a persoanelor născute în zilele de 5, 14, sau 23 ale lunii. Această planetă este asociată cu verbul a gândi, cei născuţi sub acest semn au în general caracterul schimbător, cu răspunsuri rapide, sunt dominaţi de inteligenţă şi agitaţie, Mercur fiind considerată planeta veşnic tânără - planeta verde.

Nativii corespunzători acestui număr au caractere blânde, fragile şi sunt nişte gânditori evoluaţi, încercând să înveţe în fiecare clipă ceva.

Iau decizii rapide şi sunt impulsivi, le place schimbarea şi nu-şi fac planuri de lungă durată, care pretind răbdare. Au o minte tânără şi fertilă, cu gânduri mature, care-i fac unici şi atractivi.

Sunt foarte intuitivi, pot înţelege clar intenţia unor persone care-i vizitează şi pot descoperi cu uşurinţă manevrele partenerilor şi ale colegilor lor. Răspund la întrebări înainte ca persoana să-şi fi formulat întrebarea.

Au o personalitate atractivă, încântătoare, idei pro-

gresiste, putere de adaptare, logică şi claritate a expresiei, în paralel cu o atitudine optimistă, pozitivă, cu o natură tinerească şi jovială.

Sunt înclinaţi către artele frumoase, mai ales spre literatură, putând să-şi exprime ideile într-un mod foarte poetic.

Deşi se adaptează uşor şi pot suporta orice tragedie cu zâmbetul pe buze, în familie nu se dovedesc flexibili şi nu le place ca alţii să le afecteze ordinea în care şi-au aranjat lucrurile.

Nativii numărului 5 preţuiesc legea karmei şi muncesc constant în acest sens, deoarece cred în soartă şi destin. Îşi dau seama cât de importantă este soarta şi ştiu să ia din viaţă tot ce se poate lua, prin noroc. Apreciază credinţele tradiţionale, fără însă a deveni mistici, rămânând nişte gânditori independenţi, deschişi la ideile noi.

Numărul 6

Acest număr corespunde oamenilor născuţi în zilele de 6, 15 sau 24 ale lunii. Venus este planeta dominantă a lor, astrologia considerând-o o planetă feminină, benefică, cu o natură acvatică.

Nativii acestui număr au mult magnetism, iubesc luxul, sunt extrem de inteligenţi şi rafinaţi. Atrag cu uşurinţă sexul opus şi sunt, de obicei, iubiţi şi respectaţi. Sunt persoane pline de tact, capabile să-şi dea seama, fără un efort special, de cele mai ascunse secrete ale celorlalţi. Gândesc înainte de a acţiona, ceea ce le acordă un ritm mai lent şi se supără atunci când trebuie să se mişte mai repede şi strică treaba, făcând greşeli.

Îşi pot ascunde sentimentele şi furia sub un surâs atractiv, au o fire secretoasă şi pot păstra secretele altora, nedezvăluindu-le nimănui.

Sunt foarte conştienţi de aspectul lor fizic, se îmbracă cu gust pentru a fi întotdeauna prezentabili, displăcându-le urâţenia, murdăria, deprinderile urâte şi dezordinea.

Persoanele cu numărul psihic 6 se bucură de popularitate şi devin favoriţii tuturor. Deşi sunt extravaganţi, norocul îi ajută, oferindu-le toate facilităţile şi luxul vieţii moderne, înainte de 45 de ani.

Numărul 6 este considerat ca cel mai norocos dintre toate numerele, de la 1 la 9.

Numărul 7

Corespunde oamenilor născuţi în zilele de 7, 16 sau 25 ale oricărei luni, ei fiind guvernaţi de Ketu (nodul Sud al Lunii).

Ketu este responsabil de detaşarea faţă de dorinţele lumeşti, dar şi de tendinţele spirituale. El conferă nativilor săi înţelepciune, discernământ şi abilităţi psihice, aceştia fiind foarte sensibili şi emotivi.

Nativii numărului 7 au nevoie de mai multă atenţie decât oricare alt număr psihic şi trebuie să fie corect ghidaţi. Aceşti oameni aparţin spiritului şi religiei, au inima bună, sunt romantici, sociabili, sentimentali, originali în exprimare şi independenţi în concepţia faţă de viaţă.

Dar, tot datorită influenţei malefice a lui Ketu, aceşti oameni pot fi şi nehotărâţi, diversionişti, revoluţionari şi capricioşi.

Sunt excelenţi oratori, având abilitatea de a mobiliza publicul, chiar şi oponenţii acceptând, în final, punctele lor de vedere.

Sunt prietenoşi şi câştigă cu uşurinţă popularitate, deoarece nu fac nici o deosebire între bogaţi şi săraci, între stăpân şi servitor, sprijinindu-i în egală măsură pe toţi.

Lasă o impresie puternică în mintea oamenilor pe

care-i întâlnesc, devenind populari, încet, încet, în oraşul sau ţara pe care o vizitează. Sunt extrem de sociabili, dar nu reuşesc să se impună, sunt buni scriitori, pictori, poeţi, ei putându-şi exprima ideile în orice mediu.

Dacă sunt înclinaţi spre latura spirituală, ei progresează repede şi devin nişte veritabili Maeştri, ajungând cunoscuţi în domeniul lor de muncă.

Deoarece îşi subestimează totdeauna talentele, ei dobândesc târziu succes şi bogăţie. Au o viaţă conjugală fericită şi un sex-appeal deosebit faţă de membrii sexului opus.

Numărul 8

Opt este numărul psihic al celor născuţi în zilele de 8, 17 şi 26 ale oricărei luni. Fiind guvernat de planeta Saturn, acest număr dezvoltă caracteristicile încrederii şi hotărârii, dar şi ale misterului, nativii săi fiind deseori singuri şi neînţeleşi, chiar de către cei mai apropiaţi prieteni sau rude. Sunt introvertiţi, rezervaţi, răbdători, profunzi, serioşi, deosebit de calmi şi bine echilibraţi. Totuşi, au o prezenţă puternică, câteodată uşor greoaie, dar cu o personalitate distinctă. Îşi realizează cu succes toate proiectele, având o voinţă puternică şi o natură serioasă. Deşi întâlnesc în drumul lor obstacole, amânări, eşecuri, fiind nevoiţi să lupte, individualitatea lor puternică, voinţa şi perseverenţa ajutându-i să-şi realizeze sarcina.

Nu prea sunt ajutaţi de către ceilalţi, în primul rând pentru că doresc să facă totul singuri şi nu le place să ceară ajutor sau să fie ajutaţi. Se simt foarte singuri, datorită naturii lor solitare, a gravităţii, lipsei de umor şi a intoleranţei faţă de glume. Viaţa lor este o permanentă luptă, dar ei nu cedează până nu şi-au atins scopul dorit. Dintre ei se recrutează cei mai buni luptători, politicieni şi oameni de ştiinţă.

În spatele imaginii de oameni reci şi distanţi, se ascund nişte oameni blânzi, calzi, atenţi cu ceilalţi şi capabili să suporte pierderi şi neplăceri numai pentru a apăra interesele prietenilor lor.

Când se înfurie distrug totul în jur şi nu-şi găsesc liniştea până nu şi-au învins toţi vrăjmaşii, chiar dacă acest lucru înseamnă de multe ori autodistrugere.

Sunt materialişti, securitatea financiară fiind obiectivul lor principal, deşi nu aleargă după bani, îşi doresc siguranţa zilei de mâine. Dovadă în acest sens este faptul că pot cheltui până la ultimul leu cu ceilalţi, fără vreun motiv egoist şi fără să aştepte recompense.

După ce au câştigat suficient, încearcă să-şi dezvolte cât mai mult capacităţile mentale, se preocupă de filosofie, meditaţie şi de descifrarea ştiinţelor oculte. Pot ajunge la cele mai profunde stadii ale meditaţiei, dacă au norocul să găsească ghidul potrivit.

Numărul 9

Acesta este numărul psihic al celor născuţi în zilele de 9, 18 sau 27 ale lunii. Cei născuţi în aceste zile sunt dominaţi de planeta Marte, *planetă a focului* şi a căldurii. Marte este considerată de către astrologi o planetă malefică, deoarece nativii stăpâniţi de ea sunt nişte egoişti, propriile lor dorinţe primând. Sunt repeziţi, certăreţi, agitaţi, instabili, cruzi şi violenţi. Sunt capabili să distrugă orice şi pe oricine, chiar dacă îi sunt asociaţi.

Aceşti nativi sunt capabili de rezistenţă, dar şi de instabilitate şi agitaţie, motiv pentru care sunt veşnic nesiguri, suspicioşi şi impulsivi. Le place să-i uimească pe oameni prin curajul lor neobişnuit, ei fiind înzestraţi cu o energie dinamică, care-i îndeamnă să îndrăznească orice, de la mersul prin foc până la lupte cu un tigru sau elefant.

Cei aflaţi sub stăpânirea numărului 9 sunt persoane agitate, veşnic angajate în diverse activităţi caritabile şi nu se pot odihni până nu şi-au atins scopul dorit.

Sunt luptători înnăscuţi, dominaţi de un spirit competitiv, dar cinstit. Au o voinţă puternică, sunt ambiţioşi şi foarte hotărâţi, toate aceste calităţi ajutându-i să progreseze rapid.

Au un mecanism de apărare puternic, reacţionând prompt la primul semn defavorabil şi fiind întotdeauna pregătiţi să întâmpine orice opoziţie.

Sunt prin excelenţă extrovertiţi, având o natură volatilă: uşor de provocat, ei explodează mai repede decât dinamita. Firea lor este optimistă şi independentă, nu le place să trăiască din milă sau să ajungă la cheremul celorlalţi.

Uneori firea lor impulsivă şi neînfricată îi poate conduce la un sfârşit tragic, pe care îl întâmpină însă cu curaj, netemându-se de moarte sau dezastru.

Sunt mari amatori de onoruri şi prestigiu, acceptând orice fel de sacrificii pentru aceasta.

CAPITOLUL 5

Ce ne poate spune numele nostru

Se spune că numele nostru este hotărâtor pentru viața pe care o vom avea şi că succesul sau insuccesul ne este predestinat prin acesta.

Cum se calculează valorarea numerologică a numelui?

Să luăm ca exemplu, numele POPESCU MIHAI. Să spunem mai întâi valorile literelor, exprimându-le în ordine alfabetică:

A=1
B=2
C=11
D=4
E=5
F=17
G=3
H=8
I,J=10
K=11
L=12

M=13
N=14
O=16
P=17
R=20
Q=19
S=21
T=9
U,V,W=6
X=15
Y=10
Z=7

Literele î, ş şi ţ vor fi assimilate cu i, s şi t. Grupurile de litere ch şi gh vor fi asimilate cu c, respectiv g.

EXEMPLU DE CALCUL

1. DESTINUL: Ceea ce îi este dat să îndeplinească în această viață.

a) Se calculează suma numerelor ce corespund fiecărei litere a numelui persoanei pentru care se face calculul:
POPESCU MIHAI
17 + 16 + 17 + 5 + 21 + 11 + 6 +13 + 10 + 8 + 1 + 10 = 135

b) Din această sumă se scade suma cifrelor ce o compun:
135 - (1 + 3 + 5) = 126

c) Acest număr urmează a se împărți la 9:
126 : 9 = 14

d) Apoi se adună cu1:
14 + 1 = 15

Cincisprezece reprezintă numărul destinului, pe care-l puteți afla citind la acest număr: 15 = Răspântia.

2. SCOPUL VIEŢII: Ceea ce este bine să urmărească în mod conştient să realizeze în această viață, persoana pentru care

se face calculul.
Se calculează suma cifrelor ce compun data de naştere, în cazul nostru 14.IV.1972.
1 + 4 + 4 + 1 + 9 + 7 + 2 = 28
b) Se adună cu suma cifrelor calculată pentru nume:
135 + 28 = 163
c) Mai departe se reiau calculele după modelul de mai sus:
163 - (1 + 6 + 3) = 153
153 : 9 =17
17 + 1 = 18, adică Iluzia materiei
Acest număr arată că nativul va avea bunăstare din belşug şi că misiunea sa este aceea de a transmite şi altora din bunăstarea lui, de a nu păstra totul pentru el.

3. RELAŢIILE CU O ALTĂ PERSOANĂ

Luăm în studiu relaţia de compatibilitate între Ion Mihai şi Popescu Mihai ale cărui valori au fost calculate mai sus.
a) Prima dată se calculează suma cifrelor corespunzătoare fiecărei litere a numelui Ion Mihai ca la punctul 1.a).
Am obţinut 82. Verificaţi.
b) Se adună sumele corespunzătoare:
135 + 108 = 217
c) Se reiau calculele după modelul învăţat:
217 - (2 + 1 + 7) = 207
207 : 9 = 23
23 + 1 = 24
d) În toate cazurile în care, ca şi aici, numărul obţinut este mai mare decât 22, se adună cifrele componente ale numărului obţinut:
2 + 4 = 6, ceea ce înseamnă Alegerea.

În mod similar se poate calcula rezultatul asocierii în vederea unei acţiuni comune a 3, 4 sau mai multe persoane.

4. INFLUENŢA ŢĂRII

a) În cadrul exemplului nostru, am calculat numărul pentru România.
Am obţinut 75.
b) Acest număr se însumează cu cel al numelui persoanei şi cu cel al datei sale de naştere, continuându-se calculul conform modelului de mai sus:
75 + 135 + 28 = 238
238 - (2 + 3 + 8) = 225
225 : 9 = 25
25 + 1 = 26
2 + 6 = 8
Interpretarea o veţi găsi în cadrul subcapitolului intitulat Karma şi Dharma.

5. SEMNIFICAŢIA UNEI ZILE DEOSEBITE

a) Se calculează numărul zilei. De exemplu, 19.06.2003.
(1 + 9) + (0 + 6) + (2 + 0 + 0 + 3) = 21
b) Acest număr se însumează cu cel al numelui persoanei şi cu cel al datei sale de naştere, continuându-se calculul asemănător modelului cunoscut.
21 + 135 + 28 = 184
184 - 18= 166
166 : 9 = 18
18 + 2 =20
Vezi: Dreptatea

6. CUM AFLĂM DACĂ ANUL NE ESTE BENEFIC

Luăm ca exemplu anul 2003. La suma acestui an se adună suma numelui şi a datei de naştere al exemplului nostru iniţial:
2 + 0 + 0 + 3+ 135 + 28 = 168
168 - (1 + 6 + 8) = 153
153 : 9 = 17

17 + 1 = 18
Vezi: Iluzia materiei

7. ZILE NOROCOASE

Determinarea zilelor norocoase din viața personajului nostru se face adunând numerele numelui cu numerele prenumelui, astfel:
POPESCU: 93, apoi 9 + 3 = 12
MIHAI: 42, apoi 4 + 2 = 6
Se adună cele două valori: 12 + 6 = 18
La această valoare se adună și se scade cifra 9:
18 + 9 = 27
18 - 9 = 9
De aici rezultă că zilele norocoase din viața lui Popescu Mihai sunt cele de 27 și 9 din fiecare lună.

În continuare voi căuta să trasez câteva caracteristici legate de vibrația și simbolistica numerelor. La baza definirii acestora, pe lângă elementele de numerologie și kabbală, vor sta și simbolurile arcanelor majore preluate din tarotul lui Toth.

1. Energie creatoare, exprimată în tarot de arcanul major definit de Mag (Kether); pozitivismul acestui arcan este dat de scopul bine definit, de împărțirea echilibrată a energiilor psihice cu cele fizice, elementul dominant este dat de verbul "a gândi"; influență planetară - Mercur.

Matematic este exprimată de punct. Alfabetul roman are aceeași rezonanță energetică în litera A.

Cei dominați de această cifră au pentru proiectele și țelurile lor multă încredere, energie și înflăcărare. Această energie debordantă duce la îndepărtarea obstacolelor și a neîncrederii. Sunt oameni care prin energia și voința lor pot să realizeze lucruri ce par a fi imposibil de realizat. Deoarece

sunt bombardați de numeroase planuri și idei, ei pot deveni un pic împrăștiați. Din acest spectru îi putem întâlni pe ingineri, tehnicieni, inventatori, actori, informaticieni, diplomați sau oameni de știință.

Aspecte negative ce trebuie evitate: neadaptare, stângăcie, împrăștiere, superficialitate.

2. Calea cunoașterii - în tarot se regăsește sub arcanul major ce definește Preoteasa (Geburah); benefică, ea accentuează misterul și intuiția. Influență planetară: Saturn pasiv. Simbol: "primul pătrar al lunii"; își regăsește rezonanță alfabetică în litera B.

Sunt oameni cu un intelect puternic dezvoltat, capabili de a înmagazina foarte multe cunoștințe, misterioși, cu intuiție deosebită. Activitatea lor fiind aceea de a-și însuși orice informație, chiar și neverificabilă, ei se caracterizează printr-un profil mai puțin creator, mai limitați ca înțelegere, sunt legați foarte tare de planul material și mai puțin de latura spirituală. Au ca pericol persistarea într-o opinie eronată și dau impresia că-și depășesc capacitatea de înțelegere. Trebuie dezvoltată pietatea, tăcerea și cultivată meditația. Aici regăsim învățătorii, profesorii, scriitorii, reprezentanții științei și culturii, inovatorii.

Aspecte ce trebuie evitate: intrigă, singurătate, indiferență, confuzii, lenevie și sterilitate.

3. Familia: în arcanele majore se regăsește sub semnul Împărătesei (Binah), pozitivitatea este redată sub forma eleganței și a idealismului; influență: Saturn - Marte.

Destinul acestor oameni este de a se căsători, de a întemeia o familie, deoarece numai prin căsătorie și prin realizarea unui cămin adevărat cu copii, acești oameni consideră că pot evolua. Sunt oameni fascinanți și integri care prin căsătorie devin mai activi, mai puternici, mai încrezători,

femeile devin mai subtile, iar bărbaţii au un intelect mai puternic.

Aspecte ce trebuie evitate: iluzii, utopie, gândire aprigă la furie.

4. Carieră - în arcanele majore, cifra 4 se regăseşte sub semnul Împăratului (Chesed), definind sub aspect pozitiv fermitatea, puterea executivă, influenţă dată de Saturn şi Marte.

Misiunea celor ce sunt dominaţi de cifra 4 este aceea de a se realiza pe ei înşişi. Cei evoluaţi vor dobândi o înţelegere corectă a universului, dar pentru aceasta este nevoie de multă perseverenţă. Sunt oamenii care, poate într-o bună zi, îşi vor da seama că drumul pe care au mers până atunci este greşit şi asta uneori îi poate dărâma. Pentru a evita o asemenea atitudine este nevoie de mult echilibru interior. Atenţie la inerţia spirituală şi la blocajele materiale de moment.

5. Credinţă: este arcanul major care se găseşte sub auspiciul pentagramei şi este definit de Marele Preot (Chokmah); pozitiv exprimă moralitate, conştiinţă, spirit gnostic; influenţă- Jupiter.

Sunt oameni care sunt ajutaţi de forţa spiritului pentru a depăşi toate obstacolele. Cred în atotputernicia lui Dumnezeu şi cu această credinţă au mult succes. S-au găsit adesea oameni care, în anii din care rezultă cifra 5 pierd pe câte un om iubit prin despărţire sau moarte. Dar cel ce este conştient că moartea nu este decât o trecere prin care cel care pleacă este mântuit, acela va spune că moartea nu este nimic tragic.

Aspecte ce trebuie evitate: dogmatismul, fanatismul, bigotismul.

6. Alegerea: se află sub auspiciile arcanului Îndrăgostitului (Tiphareth); dezvoltă sentimentul şi liberul arbitru, influenţă venusiană.

Oamenii cu numărul 6 au nenumărate alegeri de făcut. Dacă alegerile sunt bune, reuşita va fi importantă. Atenţie la ezitările şi împrăştierile nonbenefice; responsabilităţi apăsătoare şi încercări. Aceşti oameni trebuie să dea dovadă de voinţă şi spirit conciliant.

Aspecte negative de evitat: capricii, incertitudini, promisiuni înşelătoare.

7. Călătorul: este redat de arcana Carului (Netzach); dezvoltă măiestria, superioritatea, progresul şi formele de diplomaţie aplicată; influenţă mixtă Marte - Soare.

Numărul 7 favorizează evoluţia spirituală, de cercetare şi de analiză. Determină independenţă, singurătate şi reuşită dezinteresată. Riscul de singurătate este crescut; Căsătoria vine târziu; trebuie să lucreze pe următoarele planuri: altruism, reflecţie şi dezinteres.

Este necesar a fi de evitat incompetenţa, orgoliul, incoerenţa în acţiuni.

8. Karma şi Dharma - este redată de lama Justiţiei (Hod); aspecte benefice: spirit echilibrat ce respectă legile, echilibru, ordine; influenţă- Luna pasivă.

În mod deosebit, aici întâlnim legea echilibrării în destin. Drumurile acestor oameni au un anume risc, dar şi reuşite importante. Orice piedică, obstacol material sau psihic apar ca urmare a unor acţiuni greşite. Manifestarea forţelor trebuie ţinute în echilibru, deoarece numai aşa le va putea fi bine.

Este necesar să se dea dovadă de curaj, răbdare şi echilibru.

Aspecte negative: cruzime, nedreptate, dezordine spirit contradictoriu.

9. Iluminare: este redată de lama Inițiatului (Jesod); manifestă în plan benefic meditația și prudența; are influență Saturniană.

Viața le este marcată de călătorii, întâlniri și numeroase experiențe favorizante; sunt oamenii care merg mereu în căutarea unui ideal, a realizării unei vocații. Au multe piedici și obstacole, dar și reușite. Le sunt necesare devotamentul, sensibilitatea, spiritul deschis, curajul.

Aspecte negative: încăpățânarea excesivă, avariție, obscurantism.

10. Roata norocului: este redată de arcanul major cu aceeași denumire (Malcutt); alternativa de schimbare a vieții în bine sau în rău; perioadă de instabilitate, influență Lună - Mercur.

Acești oameni sunt supuși unui destin foarte schimbător. De cele mai multe ori ajung, în situația cea mai fericită, pe neașteptate în situația opusă. De ei depinde soarta pe care și-o fac în viață. Trebuie să dea dovadă de calm, stăpânire de sine, încredere în ei, voință și îndemânare.

Aspecte negative: inconsistență, fixarea pe amănunte pierzând din vedere ansamblul, împrăștiere.

11. Abnegație și sacrificiu - este redată de arcanul major care definește forța; aduce virtute, curaj și inteligență; influență Jupiter - Marte.

Acești oameni au misiunea de a se sacrifica atât pentru familia lor, pentru semenii lor, cât și pentru o idee. Iar ceea ce fac, o fac cu multă plăcere. Sunt oameni sensibili la durerile celorlați, trăiesc retrași, neieșind în evidență.

Aspecte negative: orgoliu, brutalitate, abandon.

12. Transhumanța / Sacrificiu - este redată de arcanul major: Spânzuratul; definește abnegația, sacrificiul de sine, trecerea către o viață spirituală; influență Lună - Venus.

Misiunea acestor oameni este aceea de a se transforma dintr-un om, mai mult sau mai puțin, material într-unul spiritual.

Aspecte negative: lene, alienare, misticism steril, dependență și incredibilitate.

13. Renaștere: în tarot este reprezentată de lama fără nume; direct, ea definește moartea; ne amintește că nu suntem eterni. În plan spiritual ea definește sfârșitul unei perioade și începutul unei alteia mai bună sau mai rea, în funcție de evoluția fiecăruia. Ea definește fatalitatea, destinul implacabil, sfârșitul necesar. Poate să mai însemne distanțare și resemnare. Influență puternică din partea lui Saturn nativ.

Acești oameni sunt înzestrați cu o mare forță spirituală. Trebuie să dea însă dovadă de stăpânire de sine, de cumpătare; deseori, ei au tendința de a deveni pesimiști sau foarte precipitați în rezolvarea lucrurilor.

Aspecte negative: lipsă de finețe, lipsă de scrupule, urâțenie spirituală.

14. Magnetism și Ocultism: este redată de arcanul major ce definește Temperanța, definind atașamentul, socializarea, sănătatea, solidaritatea și calmul. Influență Mercur - Lună.

Sunt oameni înzestrați cu puternice capacități magnetice, ceea ce duce la folosirea acestei capacități într-un scop sau altul. De ei depinde modul în care își vor folosi această înzestrare. O pot folosi într-un scop bun, ajutându-și semenii, nerănind pe nimeni, sau o pot folosi cu un efect ne-

gativ asuprea celor din jur, aceasta atrăgând după sine şi consecinţele acţiunii lor.

Aspecte negative: indiferenţă, nerăbdare şi lipsă de comunicare.

15. Răspântia - este redată de lama dedicată Diavolului; ea defineşte dezordinea, pasiunea, luxul şi egoismul; conjuncţie Marte - Venus.

Aceşti oameni se pot lovi în viaţa lor de multe obstacole, fie ele accidente, boli, pierderi materiale. Acestea sunt consecinţele unor acţiuni rău gândite. Numai printr-o viaţă corectă se poate ajunge la succesul asupra lui însuşi. Trebuie să dea dovadă de mult discernământ, curaj, o viaţă fără prea multe excese şi exagerări.

Aspecte negative: manipulare machiavelică, perversiune, dorinţa de a domina cu orice preţ.

16. Şansa - în ciuda acestui nume, în tarot o regăsim în lama ce defineşte Turnul, ea putând aduce cu sine atât inovaţia genială, situaţiile benefice de moment, descoperirile neaşteptate, cât şi căderea, boala, vinovăţia. Influenţă Lună - Marte.

Numărul 16 atrage după sine mult noroc, fără prea mult efort din partea individului. Sunt în general oameni optimişti, cu un fizic şi un psihic plăcut, cu un spirit sănătos. În general forţa gândurilor lor este optimistă, pozitivă.

Aspectele negative sunt date de tot ceea ce înseamnă prăbuşire şi suprasaturare.

17. Falsitate: în tarot se găsesc sub aspectele negative ale arcanului major întors dedicat Stelei, care aduce cu ea narcisismul, moliciunea şi apatia.

Aceşti oameni pot fi manipulaţi chiar de către prieteni. De aceea, în alegerea prietenilor, este bine a fi foarte selectivi. Există pericolul ca ei înşişi să devină înşelători.

Dacă aceşti oameni vor lucra cu ei înşişi şi-şi vor înţelege greşelile, Steaua le va aduce blândeţe, graţie, bunătate, speranţă şi frumuseţe. Influenţa Soarelui şi a lui Venus le va aduce norocul prin armonia creată de ei înşişi. Secretul constă în a crede în steaua norocoasă şi în calea ce trebuie urmată.

18. Iluzia materiei - este redată de lama exprimată de Lună; în plan pozitiv aduce realizări materiale şi protecţie, atunci când omul are o ţintă precisă: bogăţia materială; influenţă: Luna activă.

Cei care sunt caracterizaţi de numărul 18 sunt oameni bogaţi, cu mult noroc. Misiunea acestor oameni este ca norocul lor să-l transmită şi altor generaţii, să nu reţină totul numai pentru ei. Această bogăţie aduce după sine şi mulţi oameni în jurul lor. De aceea trebuie să fie foarte atenţi la aşa-zişii prieteni din jurul lor, pentru a se evita neplăcerile de mai târziu.

Acestor oameni le sunt necesare multă voinţă şi competenţă.

Aspecte negative: minciună, împrăştiere, viziuni, iluzii, aparenţe înşelătoare.

19. Strălucire - este redată în tarot de arcanul major ce aduce devoţiunea Soarelui (Ra); influenţa ei aduce glorie, luciditate, discernământ şi măreţie sufletească; influenţă: Soare.

Aici putem vorbi despre o renaştere treptată, într-o formă superioară a existenţei, o evoluţie spirituală şi psihică. Aceşti oameni au o încredere totală în Dumnezeu şi în înţelepciunea divină. Sunt oameni intuitivi, dotaţi cu clarviziune şi clar-percepţie.

Aspecte negative: superficialitate, mediocritate, ego-

centrism şi aroganţă.

20. Dreptatea: se regăseşte în tarot sub arcanul ce defineşte Judecata. Aduce ca aspecte pozitive deschiderea, comunicarea, inspiraţia, profetismul, elementele benefice ale magiei, iubirea fulgerătoare şi surprizele fericite. Influenţa este dată de Lună - Mercur.

În creştinism o regăsim în imaginea Judecăţii de Apoi, a îngerului ce ţine talerele pentru a cântări sufletele. Aceşti oameni sunt foarte corecţi, cinstiţi, comunicarea lor este directă şi sunt plini de un entuziasm idealist.

Aspecte negative: exaltarea fără rost, un om neînţeles şi de natură schimbătoare.

21. Materia: în tarot se regăseşte în arcanul major ce încearcă să exprime Lumea. Aspecte pozitive: recompensa, integritatea, competenţa, succesul. Influenţă: Jupiter - Soare.

Oamenii cu numărul 21 sunt aceia care ştiu foarte bine ce au de făcut, care este scopul lor. Cu cât îşi propun un ţel mai înalt, cu atât ţintesc mai sus. De-a lungul vieţii au nenumărate succese, dar şi răspunderi mari. Căsătoria, în a doua jumătate a vieţii lor, este una fericită.

Aspecte negative: insuficienţă, vederi înguste, lipsă de concentrare şi o părere prea bună despre sine.

22. Violenţă spre sine: este redată de lama Idealistului neînţeles (Mattul). Aduce cu ea impulsivitate, inocenţă, iluminare petrecută brusc, spirit de sacrificiu excesiv; fiinţe de excepţie dotate cu multă energie. Influenţă planetară: Luna pasivă.

Sunt favorizate marile proiecte colective. Aceşti oameni sunt dotaţi cu o inteligenţă superioară; viaţa pentru ei reprezintă activitatea, dorinţa de a construi pentru ceilalţi. Viaţa personală rămâne pentru ei pe locul doi. Le sunt necesare umanismul şi calităţile excepţionale.

Aspecte negative: nebunie, extravaganţă, iresponsabilitate, prostie, fugă şi iluzie.

5.1. Ce-ţi doreşti de la partener

Aceste dorinţe, adesea neîmpărtăşite partenerului, reies calculându-vă numărul interior, prin adunarea cifrelor corespunzătoare tuturor vocalelor ce se găsesc în nume şi prenume. Numărul interior reprezintă modul în care două persoane sunt atrase una faţă de cealaltă şi ne oferă câteva trăsături legate de aspiraţiile Dvs. Pentru a putea vorbi de o compatibilitate, este necesar ca dorinţele Dvs. să le întâlnească pe cele ale partenerului.

Dacă după calcularea numărului interior reiese că amândoi aveţi acelaşi număr atunci putem vorbi despre o compatibilitate foarte puternică.

Să luăm următorul exemplu:

ENE MARIA are un număr interior conform celor de mai sus

5 + 5 + 1 + 9 + 1 = 21

2 + 1 = 3

iar ION MATEI are un număr interior:

9 + 6 + 1 + 5 + 9 = 30 .

3 + 0 = 3

În exemplul nostru avem de-a face cu acelaşi număr interior, ceea ce presupune, aşa cum am mai spus, o compatibilitate foarte puternică între cei doi. Voi expune mai jos câteva trăsături ale numerelor interioare.

Numărul interior 1: dorinţa de independenţă, de a pe primul loc, de a-ţi conduce partenerul; anotimp specific iarna târzie, primăvara timpurie.

Numărul interior 2: dorința de echilibru dinamic, de asociere şi respect reciproc; anotimp specific: sfârşitul primăverii - început de vară.

Numărul interior 3: dorința de exteriorizare; anotimp specific: vară târzie.

Numărul interior 4: dorința de stabilitate, nevoia de siguranță a unui cămin; are ca anotimp specific: iarna.

Numărul interior 5: dorința de schimbare, de libertate, de începere a ceva nou; anotimp specific: primăvara.

Numărul interior 6: dorința de afecțiune, de iubire necondiționată; anotimp specific: vara.

Numărul interior 7: dorința de singurătate, de afirmare, de conviețuire mai mult în plan spiritual decât fizic; anotimp specific: toamna.

Numărul interior 8: dorința de pasiune, de relație înfocată; imaginea unui foc de tabără în plină desfăşurare; anotimp specific: toamna.

Numărul interior 9: dorința de înțelegere, de supraveghere maternă, de ajutor dezinteresat; anotimp specific: mijlocul iernii.

5.2. Sunteți oare compatibili?

1 şi 1 - sunt compatibili, dar nu se ajută unul pe altul să se dezvolte şi să evolueze, nu-şi oferă unul altuia nici o plăcere, deoarece au vibrații similare; nu reprezintă partenerii ideali pentru căsătorie, ci doar pentru o relație liberă.

1şi 2 - 1 este prea puternic şi îl domină pe slabul şi tandrul 2, care acționează ca un subordonat sau sclav; sunt numiți eterna pereche de opuşi, relația lor nefiind perfectă datorită statutului lor inegal.

1 şi 3 - dacă se vor face uşoare compromisuri din partea ambilor parteneri, relația va fi strălucită şi benefică pentru ambele părți, 3 care simte în permanență nevoia de companie, de social, iar 1 care uneori are nevoie de singurătate, relația poate fi bună.

1 şi 4 - fac o echipă bună, 4 dispune de o mare răbdare, ceea ce-l face a fi admirat de către 1.

1 şi 5 - se poate spune că această relație este uşor superficială, nonconformistă, în plină mişcare, dar puteți trăi momente unice, fericite.

1 şi 6 - există la început o mare atracție, dar spritul matern al lui 6 şi dorința acestuia de a-şi întemeia o familie îl cam sperie pe independentul 1.

1 şi 7 - dacă nu există suficiente puncte de interes comune această pereche are slabe şanse de durată, deoarece 7 este puțin comunicativ, este mult prea retras, iar unu este prea impulsiv pentru el.

1 şi 8 - sunt două cifre puternice, cu mult dinamism; o relație care ştie să-şi trăiască momentul, însă atenție la apariția conflictelor, deoarece ambii aveți personalități puternice.

1 şi 9 - deşi generosul 9 nu este prea plăcut impresionat de egoistul 1, în această relație fiecare are de învățat unul de la celălalt şi aceasta poate fi de lungă durată.

2 şi 2 - există pericolul apariției monotoniei în acest cuplu. Amândoi sunteți interesați de viața de familie, dar dacă nu se caută o diversificare în ea, riscați ca la un moment dat să vă plictisiți.

2 şi 3 - discuţiile care pot apărea între ei sunt de mică amplitudine (2 fiind mai retras, iar 3 preferând reuniunile sociale); acest lucru nu este, însă, suficient pentru a le umbri înţelegerea.

2 şi 4 - se stimulează unul pe celălalt: 4 luptă pentru o legătură solidă, iar 2 acceptă; cuvintele nu sunt neapărat necesare pentru ca cei doi să se simtă fericiţi împreună.

2 şi 5 - nu prea se potrivesc: 2 se îndrăgosteşte imediat de 5, însă 5 nu obişnuieşte să facă promisiuni şi dispare fără să dea un semn, câteva zile; 2 îşi pierde încrederea, dar iartă cu uşurinţă, acest joc putând continua vreme îndelungată, atâta vreme cât 2 îi mai stârneşte atenţia lui 5.

2 şi 6 - sunt amândoi romantici şi amabili; 2 este sensibil, iar 6 este partenerul protector perfect pentru acesta; legătura lor este liniştită şi poate fi de durată, amândoi fiind sensibili la dorinţele celuilalt.

2 şi 7 - 7 simte deseori nevoia de singurătate, fapt ce l-ar putea surprinde pe 2, putând exista, din acest motiv, uşoare neînţelegeri.

2 şi 8 - se completează destul de bine, în marea majoritate a timpului; 2, prin diplomaţia pe care o posedă, temperează impetuozitatea şi ardoarea lui 8.

2 şi 9 - emotivitatea dintre ei este prea puternică, fiind amândoi foarte sensibili: 2 simte nevoia de companie, trebuind să-i reamintească, uneori, acest lucru lui 9, rugându-l să fie mai prezent.

3 şi 3 - amândoi sunt foarte sociabili, plăcându-le foarte mult activităţile sociale, lucru care îi apropie şi care face ca relaţia să meargă.

3 şi 4 - 3 este plin de farmec, iar 4 serios; sunt foarte diferiţi, cu timpul sfârşind prin a se îndepărta unul de celălalt.

3 şi 5 - au multe lucruri în comun despre care pot discuta şi există şi o oarecare comuniune între sufletele lor, armonia fiind prezentă.

3 şi 6 - 3 este genul de persoană căreia îi place să se bucure de viaţă, iar 6 este mai serios, mai hotărât; se pot înţelege bine, cu condiţia ca 3 să fie atent la ceea ce vrea să spună.

3 şi 7 - 7 este discret, preferând liniştea, în timp ce 3 este exuberant, îi place să fie înconjurat de prieteni. Pentru ca această relaţie să meargă ar trebui făcute multe compromisuri.

3 şi 8 - între ei există o atracţie puternică, însă relaţia nu va fi întotdeauna liniştită; datorită nevoii de putere a lui 8 pot apărea ciocniri. Şi totuşi, 3 îl va seduce pe 8 prin farmecul său, iar 8 îl va atrage pe 3 prin autoritatea sa.

3 şi 9 - sunt două personalităţi sensibile, cu timpul putându-se crea între ei legături subtile; nu vor exista probleme majore în această relaţie.

4 şi 4 - sunt personalităţi dominante, putând apărea între ei conflicte de autoritate, fiindu-le foarte greu să cedeze şi să fie concesivi. Pentru acest motiv nu se vor simţi bine împreună.

4 şi 5 - 4 este prea serios, iar 5 este uşuratic şi dezinvolt, sunt două contrarii care se atrag, dar, totuşi, pot lua naştere şi discuţii, înţelegerea fiind puţin probabilă.

4 şi 6 - sunt complementari şi sunt capabili să întemeieze împreună o familie, chiar dacă fiecare va trebui să lase de la el câte puţin; 4 este auster, temperându-i elanurile lui 6.

4 şi 7 - comunicarea între cei 2 merge prost, fiecare fiind sigur că are dreptate şi nedorind să cedeze.

4 şi 8 - au foarte multe lucruri în comun şi se completează de minune, formând o echipă imbatabilă.

4 şi 9 - 9 este un etern visător, iar 4, cu simţul său practic, îl aduce pe acesta cu picioarele pe pământ; au idealuri foarte diferite.

5 şi 5 - sunt atraşi unul de celălalt, însă nici unul nu are curajul să se angajeze profund, chiar dacă, la început, jocul seducţiei este incitant şi tulburător.

5 şi 6 - cel mai bine se înţeleg pe planul prieteniei şi al sprijinului reciproc; lui 5 îi place să hoinărească şi să îl tachineze pe 6, acesta luând uneori în serios comentariile lui 5.

5 şi 7 - 5 este mai superficial şi înclinat spre distracţii, fiind temperat de înţelepciunea filosofică a lui 7; durabilitatea relaţiei nu este garantată, având în vedere nevoia lui 7 de linişte.

5 şi 8 - relaţia dintre cei doi este dinamică, dar fiecare are nevoie de libertate, trebuind să facă anumite compromisuri pentru ca relaţia să dureze.

5 şi 9 - 5 este predispus la schimbare şi, deşi împarte gustul pentru călătorie cu 9, longevitatea călătoriei nu este garantată.

6 şi 6 - fiecare va trebui să înveţe să-şi controleze sensibilitatea şi să nu-l sufoce pe celălalt, pentru a putea avea o relaţie.

6 şi 7 - sunt firi care au puţine puncte de vedere în comun; 7 preferă singurătatea, iar 6 adoptă viaţa de familie ceea ce face pe 7 să se simtă controlat şi "îngrădit".

6 şi 8 - 8 aspiră prea mult la reuşita profesională şi, în general, la viaţa socială, ceea ce face a lăsa pe un loc inferior viaţa de familie şi de cuplu în general.

6 şi 9 - două firi care se vor înţelege bine împreună deoarece au acelaşi temperament şi aspiraţii comune.

7 şi 7 - o relaţie de cuplu în care vă place să vă tachinaţi unul pe celălalt, dar totuşi există o comunicare specială, ceea ce poate face fericită o astfel de relaţie.

7 şi 8 - 8 este preocupat de lucruri materiale, clare, concrete 7 este un pic mai idealist; relaţie greu de suportat.

7 şi 9 - două firi idealiste; un cuplu fericit.

8 şi 8 - sunteţi preocupaţi de cine pe cine domină şi vă gândiţ mai puţin la ceea ce simţiţi pentru partener; atracţie fizică foarte mare.

8 şi 9 - sunt temperamente diferite; dacă 8 va accepta actel de caritate ale lui 9 totul poate merge bine.

9 şi 9 - aveţi trasături de caracter comune, dar sunteţi pre preocupaţi de ceea ce se întâmplă în jurul dvs. sau a partenerului.

CAPITOLUL 6

Studiul literelor

Fiecare literă din care se compune numele nostru aduce cu ea influenţe ce pot fi pozitive sau negative pe parcursul vieţii. În general, pentru o analiză uzuală, se foloseşte doar numele de botez sau în unele cazuri doar porecla. Pentru obţinerea unei analize mai precise însă se iau în calcul toate literele ce alcătuiesc atât numele, cât şi prenumele; vibraţia totală este cea care defineşte omul pe parcursul vieţii sale. Pentru oamenii care şi-au schimbat numele de familie, sau utilizează diverse pseudonime este bine să se ia în calcul şi acestea.

Ca să descoperim numerele care alcătuiesc întregul nume, va trebui să transformăm fiecare literă într-o cifră direct corespunzătoare.

Nu doresc să influenţez sau să sprijin o cartare specifică unui sistem în detrimentul altuia. De aceea am preluat din literatura de specialitate cele două sisteme de numerotare, cel clasic (evreiesc) şi cel modern. Voi expune mai jos sistemul clasic (evreiesc), aşa cum este el aranjat şi cu absenţa cifrei magice 9.

1	2	3	4	5	6	7	8
A	B	C	D	E	U	O	F
I	K	G	M	H	V	Z	P
Q	R	L	T	N	W		
J		S		X			
Y							

Şcoala de numerologie modernă are o cartificare mai uzuală, luând valoarea cifrelor în funcţie de aranjamentul literelor conform alfabetului latin. În cadrul acestuia regăsim cifra 9, amplificâdu-se astfel varietatea valenţelor de răspuns.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	o	p	q	r
s	t	u	v	w	x	y	z	

În cadrul acestei ordini, valorile literelor î, ş, ţ, iau valorile egale corespondentelor lor i, s, t. Cum bine aţi observat, conform acestor aranjamente, avem absente anumite litere (ă şi â). Putem totuşi deduce valoarea lor dându-le echivalentul specific fiecăreia: ă = a = 1, â = î = i = 9.

Indiferent de forma şi sistemul de numerotare a literelor, factorul decisiv rămâne spiritul intuitiv al numerologului, care prin arta sa va da valoarea şi interpretarea adecvată situaţiei.

6.1. Ce vă afectează relația sentimentală

Dacă în configurația numelui dvs. nu există nici o literă cu valoarea 2 sau 4, absența acestora va duce la diminuarea energiei duale făcându-vă un "colaborator sentimental" mai dificil în relația de cuplu. Principala lecție pentru dvs. va fi toleranța și încrederea în partenerul dvs. În cazul unui studiu de compatibilitate, dacă găsim această absență la ambii parteneri, cu siguranță acel cuplu va da dovadă de un "pitoresc" greu de imaginat privind relațiile de cuplu. Dacă literele cu aceste valori depășesc valorile celorlalte litere, se creează o dependență față de partenerul de viață. Chiar dacă acestă relație sentimentală nu vă aduce echilibru și fericire, iar dvs. doriți despărțirea de acest partener, cu greu se va manifesta acest fapt.

6.2. Eşti predominant Yang (masculin) sau yin (feminin)?

Pentru acest studiu sunt necesare doar două categorii de litere ce se regăsesc în numele dvs., mai precis literele feminine ce au valoarea 2 (b, k, t) şi literele masculine cu valoartea 1 (a, j, s). Excesul uneia dintre cele două categorii duce spre tendința dezvoltării unui anumit tip energetic, fapt ce include o serie de caracteristici, ca de pildă excesul de litere cu valoarea 1 peste jumătate defineşte o tendință de dominare (Yang). În timp ce excesul literelor cu valoare egală cu 2 creează o persoană extrem de tolerantă cu înclinații clare către supunere şi introvertire, creând un mediu ideal de manifestare în interiorul ei, în plan spiritual (yin). Acest fapt poate duce la accentuarea stării de timiditate şi la probleme de comunicare.

6.3. Ce comportament sexual abordați?

Caracterele intime sunt date în special de literele cu valori echivalente cifrelor 6 şi 8.

Cifra 6 reprezintă în acest plan nevoia de dragoste fizică, de libertate şi de exprimare prin simțurile corpului, prin latura fizică.

Cifra 8 reprezintă iubirea spirituală, cu întreaga ființă şi cu totală dăruire. Cea mai simplă analiză rezultă din adunarea celor două valori. Dacă finalul este reprezentat de un procent echilibrat înseamnă că sunteți o persoană care ştiți să iubiți şi cu sufletul şi cu trupul, fiind devotată unei vieți de familie echilibrate. Dacă procentul este mai crescut în favoarea planului reprezentat de cifra 6 înseamnă că sunteți în permanentă căutare pentru a putea satisface planul fizic. Sunteți capabil de noi încercări şi de iubiri repetate ce au ca manifestări energia degajată dintr-un foc de paie, o flacără mare şi mistuitoare, dar care se consumă rapid. Anotimpul specific acestei energii este primăvara târzie. Dacă cifra 8 este excesiv de dominantă sunteți capabil de iubire sufletească, dar şi de mari dezamăgiri. Sunteți foarte aproape de credință şi de multe ori sunteți judecată ca fiind o persoană capabilă de iubiri imposibile şi nedestăinuite.

6.4. De cine sunteți atrași...

Nu dorim să facem o analiză psihanalitică sau să dezbatem elemente pro şi contra despre teoria sexualității, şi nici să vorbim prea mult despre teoriile lui Freud sau Jung. Dar este bine ştiut că, în general, majoritatea oamenilor sunt în

căutarea unui partener care să semene cu părintele nostru de sex opus şi care reprezintă pentru noi arhetipul de referinţă privind căminul şi siguranţa. Nu dorim să facem referiri la complexul lui Oedip sau la comportamentele deviante, de asemenea nu credem că este cazul să facem referiri pro sau contra homosexualităţii.

Ţinând seama de anumite probleme ce au survenit între părinţii dvs. în copilăria dvs., puteţi să respingeţi imaginea de siguranţă creată de tatăl sau de mama dvs., dorind să adoptaţi un comportament contrar dânşilor, întocmai pentru a nu repeta greşelile făcute de părinţi, se întâmplă adesea să prezinte anumite fobii sau să devină agresivi în faţa unor acţiuni similare anumitor abuzuri făcute de părinţii lor. De exemplu am auzit de multe ori fraza "nu suport să văd un bărbat bând nici măcar o bere" sau "un om care fumează" sau "nu mă voi căsători niciodată cu un om care fumează" ş.a.m.d. Acestea sunt reacţii determinate de anumite situaţii care au avut loc în copilăria respectivei persoane şi care-i vor marca tot restul vieţii. Pentru a afla care este imaginea dvs. despre părintele de sex opus, deci cu alte cuvinte atracţia din subconştientul dvs., trebuie să vă însumaţi literele cu valoarea 1 sau totalul literelor A, J şi S existente în numele dvs. Pentru această situaţie avem următoarele cazuri:

Pentru bărbatul ideal:

• când nu este prezentă nici una dintre acele litere, rezultă că sunteţi în căutarea unui bărbat instabil sau indecis; tocmai nesiguranţa lui vă atrage;

• când este prezentă o singură literă înseamnă că sunteţi în căutarea unui bărbat puternic, dar egoist, narcisist;

• când sunt prezente două litere, rezultă că sunteţi în căutarea unui bărbat care vă acceptă cu uşurinţă toanele şi vă sprijină în tot ceea ce înfăptuiţi;

• când se găsesc trei litere, sunteţi în căutarea unui bărbat vesel, jovial şi poate chiar un pic mincinos;

• când se găsesc 4 litere sau mai multe, sunteţi în căutarea unui bărbat puternic, activ, serios şi chiar un pic rece.

Pentru aflarea doleanţelor dvs. privind imaginea femeii dorite, va trebui să însumaţi literele cu valoarea dualâ (B, K şi T) din întregul nume:

• nici o literă: căutaţi o femeie greu de abordat şi care în afară de aparenţe nu ascunde nimic de preţ;

• când este prezentă o literă: sunteţi în căutarea unei femei puternice, chiar un pic egoistă, care să vă subjuge;

• când sunt prezente două litere: sunteţi în căutarea unei femei pline de echilibru şi de feminitate;

• când sunt prezente trei litere: sunteţi în căutarea unei femei aventuriere "fluturele de seară";

• când sunt prezente 4 litere sau mai multe: sunteţi atraşi de o femeie receptivă la felul dvs. de a fi.

CAPITOLUL 7

Numerologie şi astrologie

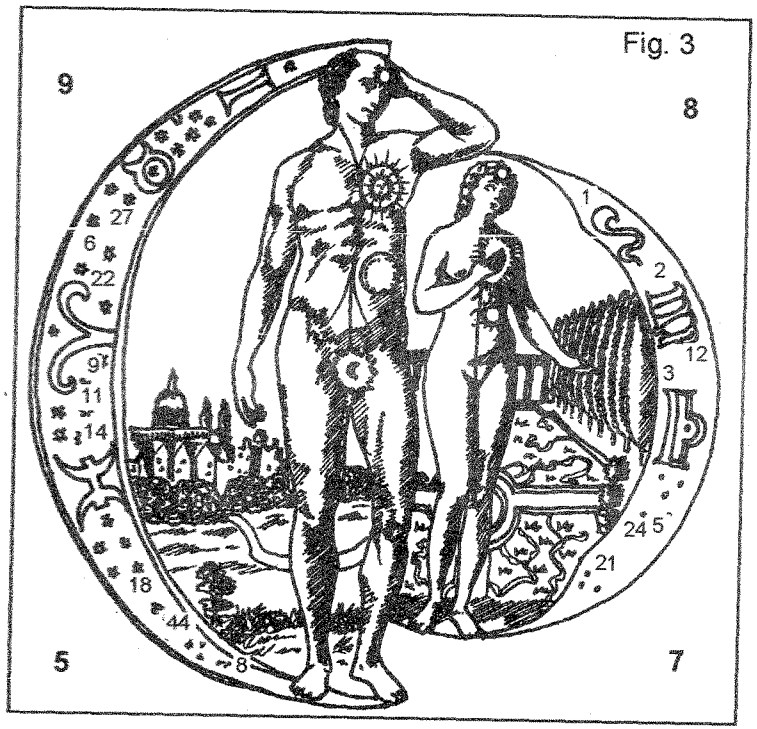


Fig. 3

În numerologie avem de-a face cu 9 numere unice acestea fiind în strânsă corelaţie cu planetele. În genera numerologia are aceleaşi valori de calcul. Există însă mi diferenţe, precum exprimarea numărului 4, care pentru ind eni corespunde nodului de Nord al Lunii (Rahu) şi care î numerologia europeană este legat de planetele Soare Uranus. De asemenea, numărul 7 în sistemul numerologi indian corespunde nodului de Sud al Lunii (Ketu), în vrem ce pentru numerologia noastră se leagă de Lună şi Neptun

În general, comportamentul numerelor se manifest în funcţie de influenţele planetelor care le definesc. Astfe numărului 1 îi corespunde Soarele, dând calităţile ce vin d la acest astru. Deci nativul va fi mai inimos, amabil, puterni original.

Fiecare om este influenţat de rezultanta a tr numere: numărul de nume, numărul psihic şi numărul dest nului. Puterea de influenţă a acestor numere în viaţa nativu lui este caracterizată de poziţia celor nouă planete în casel astrologice. Astfel, toţi oamenii ce au caracteristic număr psihic 1 deţin şi atributele acestui număr, indiferent de lun sau zodia în care s-au născut. Toţi aceştia au aceleaşi zile ani favorabili, având tendinţele de a prefera aceleaşi culori diete. Mentalul nostru este clădit în funcţie de data, timpul locul naşterii noastre, fiind decisiv momentul în care apăre în această lume. În astrologie, acest moment are un r deosebit, harta ascendentului fiind foarte importantă pentr nativ. În numerologie însă, este suficientă doar data c naştere, numărul psihic obţinându-se prin însumarea cifrel datei de naştere. Astfel, pentru cineva care s-a născut pe 2 vom însuma 2 + 4= 6, în acest caz numărul psihic es reprezentat de cifra 6.

Numărul psihic ne spune felul în care omul s priveşte pe sine, ne dezvăluie Eul interior, acea parte a inc vidului pe care rareori o poţi cunoaşte din afară. Acest num

joacă un rol deosebit de important în comportamentul sexual, în modul de alegere a prietenilor, în căsnicie, precum şi în ceea ce priveşte necesităţile şi alimentaţia. Influenţa planetară asupra personalităţii cuiva poate fi mai uşor înţeleasă prin intermediul numărului psihic ce-l defineşte şi care rămâne activ de-a lungul întregii vieţi, fiind foarte puternic în jurul vârstei de 35 de ani şi până pe la 42 de ani.

7.1. Previziuni - Influenţa anului

Numerologia poate fi folosită şi în previziunea şi definirea influenţei anului sau a evenimentelor mai importante ce tind să apară în viitor. Numerologia nu reprezintă o ştiinţă completă, putem spune, mai degrabă, că este o artă complementară astrologiei şi divinaţiei. Pentru a avea un rezultat cât mai pertinent, numerologul trebuie să aibă cunoştinţe temeinice privind astrologia, chirologia, grafologia şi fizionomia, căpătând, astfel, o vedere mai profundă asupra personalităţii şi a formelor comportamentale individuale.

Pentru a face o previziune anuală ne sunt necesare următoarele date: ziua de naştere, luna de naştere, ultimele două cifre ale anului care vă interesează, numărul zilei din săptămână în care cade ziua de naştere, în anul respectiv.

Numerele asociate zilelor săptămânii sunt, în fapt, numerele planetelor care domină acele zile:

- **duminică:** planeta guvernatoare este Soarele, guvernează principiul unic, valoarea numerică este dată de cifra 1;
- **luni:** planeta guvernatoare este satelitul nostru natural, Luna, valoarea numerică este dual, fiind reprezentată de cifra 2;
- **marţi:** planeta guvernatoare este Marte, cifra care o caracterizează este 9;
- **miercuri:** este guvernată de Mercur, cifra caracteristică este 5;
- **joi:** guvernată de Jupiter, caracterizată prin cifra 3;
- **vineri:** este guvernată de planeta Venus şi caracterizată de cifra 6;
- **sâmbătă:** este guvernată de Saturn, cifra caracteristică fiind 8.

ANUL EXPRIMAT PRIN NUMĂRUL 1

Anul cu acest număr are multă greutate în viaţa omului, 1 fiind un număr important. Este favorabil scriitorilor, muzicienilor, pictorilor, celor care participă la competiţii sau care pun bazele unei noi asocieri financiare. Pe parcursul acestui an dificultăţile vor fi mai puţine, se va cuceri succes la serviciu sau în afaceri, omul se va simţi mai sănătos fizic şi mental şi va primi ajutor din partea mai multor oameni. O schimbare importantă va avea loc în viaţă, îmbunătăţind situaţia prezentă.

ANUL DEFINIT DE NUMĂRUL 2

Pe parcursul acestui an se îmbunătăţesc condiţiile materiale de viaţă, o investiţie importantă în viaţă: casă, apartament nou; grijile şi stresul vor fi mai puţine şi îşi va face prieteni noi care vor fi de ajutor în viitor.

În timpul acestui an, vor trebui evitate grijile inutile şi graba.

ANUL SPECIFIC NUMĂRULUI 3

Fiind stăpânit de Jupiter, va fi favorabil, asigurând succes financiar şi poziţie socială. Acest an este semnificativ pentru scriitori, crainici şi politicieni. Nu este o perioadă favorabilă semnării de contracte, acorduri sau documente care reglementează afaceri pe termen lung.

Anul este favorabil planificării şi finalizării proiectelor neterminate.

ANUL CARACTERIZAT DE NUMĂRUL 4

Acest an presupune succes, dar obținut prin muncă. Conține în el acea vioiciune a tinereții, dar şi calmul ce se obține o dată cu trecerea timpului. Este un an bun pentru relațiile cu prietenii şi partenerii de viață, persoana se poate căsători sau îşi poate găsi un partener de viață, iar persoanele căsătorite fac un copil. Este un an al câştigurilor financiare sau al stabilității financiare şi, de asemenea, este favorabil pentru călătorii şi pentru activități spirituale.

ANUL DEFINIT DE NUMĂRUL 5

Este un an foarte bun, favorabil succeselor pe planuri multiple (afaceri, stabilitate financiară, asocieri, călătorii în străinătate). Cei care lucrează în mass-media şi în telecomuncații vor avea un an favorabil. Este un an ale cărui succese remarcabile vor fi amintite deseori.

ANUL DEFINIT DE NUMĂRUL 6

Este un an favorabil relațiilor familiale, un an bun pentru mărirea familiei cu încă un membru. Este un an care ajută şi dezvoltă energia decoratorilor de interior, actorilor, muzicienilor, a tot ceea ce ține de artă şi activitățile şi meşteşugurile conexe acesteia. Este un an bun şi uşor, cu multe distracții şi satisfacerea a multe plăceri, în special plăceri lumeşti şi dragoste.

ANUL SPECIFIC NUMĂRULUI 7

Este, în general, un an plin de agresivitate şi etape greu de trecut, mai ales în plan material. Acest an este caracterizat prin multă muncă şi câştiguri mici. Este un an de testare a prieteniilor adevărate, a sincerității şi a devotamentului. Un an benefic pentru cei ce practică magia, astrologia, medicina, în special pentru toate ştiințele vindecării.

ANUL CARACTERIZAT DE NUMĂRUL 8

Este un an superficial, ce aduce progres politicienilor, lucrătorilor în domeniul social, el oferind posibilități de schimbare şi şansa a nu te ține de cuvânt, fără să plăteşti. Nu este favorabil sănătății, este un an cu un mare consum energetic, mult stres şi mulți nervi. Poate fi, totuşi, privit şi ca fiind pozitiv, eforturile materiale concretizându-se pe plan material. Este un an bun pentru câştigarea independenței, indiferent că este pe plan individual sau național.

ANUL CARACTERIZAT DE NUMĂRUL 9

Este un an ce aduce multă pompă şi fast, mult succes, multe promisiuni de rezolvare a dorințelor, câştigarea uşoară a unor favoruri din partea oficialităților, recunoaştere oficială şi mai ales şansa unor câştiguri financiare în urma unei moşteniri sau prin loterie, banii venind foarte uşor. Este un an în care perfecționiştii şi idealiştii au de suferit.

7.2. Cât de benefică ne este perioada în care ne aflăm

Fiecare dintre noi parcurgem de-a lungul vieții anumite etape privind evoluția noastră. În capitolul unde am discutat despre Karma şi Dharma am făcut referiri precise la anumite evenimente ce au loc în viața noastră. Credința şi convingerea că prin atitudinea ta ai forța de a-ți crea propria nişă de manifestare a viitorului poate face ca etapele şi încercările din această viață să fie blânde. Bineînțeles că nu există viață fără încercări, încărcătura karmică cu care venim din

viețile anterioare, indiferent că vorbim despre methempsihoză sau methasomatoză, va crea un plan de încercări pentru această viață. Fiecare individ în parte prezintă anumite perioade şi etape specifice evoluției sale. Nu ar fi onest să privim lucrurile doar din punctul de vedere al numerologiei. Omul reprezintă un ansamblu de structuri ce se găsesc într-un permanent echilibru, indiferent dacă-l privim din punct de vedere energetic sau pur fizic, dacă vorbim despre suflet, spirit sau, mult mai rece şi radical, despre exprimarea personalității, temperamentului şi a caracterului său.

Am dorit să specific aceste lucruri ca cititorul să înțeleagă că viața nu se împarte în perioade faste şi nefaste, în compatibilități şi incompatibilități, ci că totul se poate modifica în funcție de credința şi voința fiecăruia dintre noi în parte.

Karma se găseşte sub trei forme: o formă cu care ne naştem şi care vine cu influențe puternice din acumulările făcute în viețile anterioare; o karma de moment, care reflectă modul cum abordăm noi aceste probleme şi rezolvarea lor; rezultatul interferenței dintre karma din trecut şi karma de moment exprimă karma viitorului nostru. Deci, cu alte cuvinte, repet, atitudinea creează viitorul!

CAPITOLUL 8

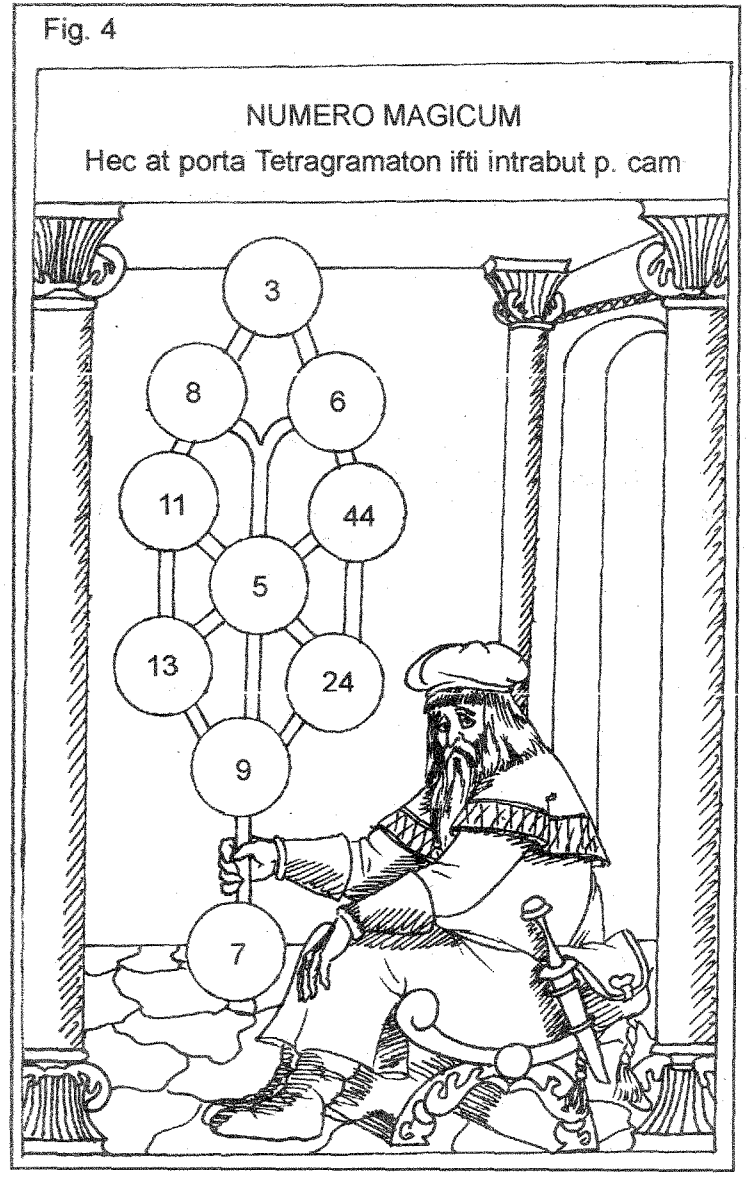
Numerologia şi Magia

Începând cu negurile istoriei, numerologia a fo
strâns legată de magie, înlănțuirea dintre ele două fiind at
de puternică, încât oricine doreşte să practice magia trebu
neapărat să cunoască elemente de numerologie şi astrol
gie. Toate forțele naturii, formele energetice ce ne înconjoar
toate planurile de manifestare pe care le cunoaştem
deduc şi pot fi integrate lumii numerelor. Prin intermedi
numerologiei este posibil să construim cu ajutorul energ
numerelor forme de manifestare ce pot afecta atât în bin
cât şi în rău energiile subtile.

Cifrele ascund în interiorul lor o imensă forță relata
deseori atât de părinții bisericilor, cât şi de marii filosofi
operele lor. Nu puțini au fost aceia care de-a lungul istor
s-au exprimat sau au crezut în magia numerelor şi pute
începe cu Pitagora, Aristotel, Platon, continuând mai târz
cu Leonardo Da Vinci. Cifrele au puterea imensă asup
întregului Univers, a tot ce există pe Pământ, în Univers şi
om, chiar şi în lumea ideilor şi a simțurilor putem să
exprimăm cu ajutorul energiei numerelor.

Au existat arte care au analizat soarta omului
funcție de numele pe care îl poartă, cum să poată influer

Fig. 4



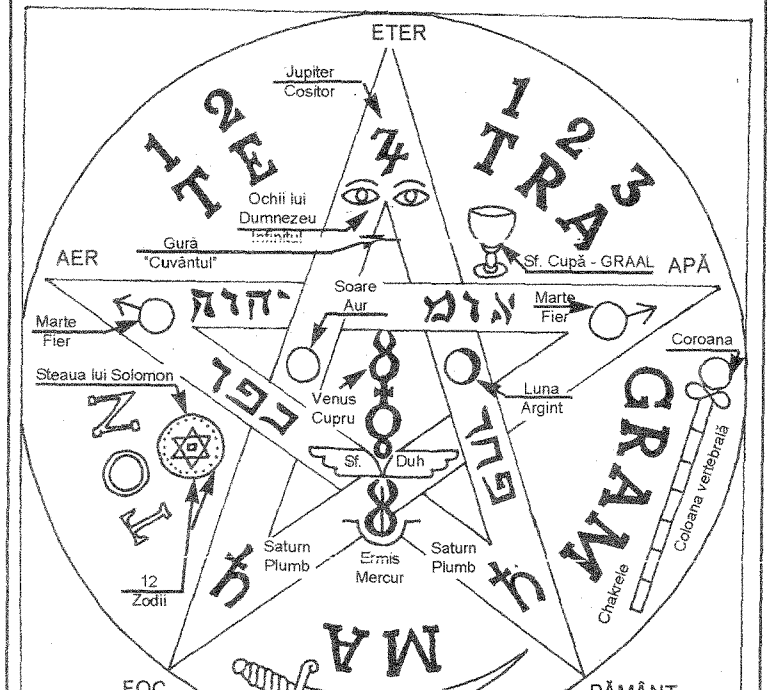
spiritele şi demonii doar prin simpla scriere şi pronunţare corectă a numelor, având astfel posibilitatea de a se folosi de serviciile lor, puterea omului fiind astfel desăvârşită. Omul este creat din Lumină, după chipul şi asemănarea Creatorului. Este greu să insufli omului de rând siguranţa puterii sale, faptul că nimic nu-l poate afecta atâta timp cât el nu se teme. Teama creează o breşă în învelişul de protecţie, pierderea încrederii în sine, în lumina divină, şi duce de cele mai multe ori la autodistrugere. Multe din elementele divinatorii şi din ritualurile practicate în magia ritualică, quaternară, wiccană, woodoo, arhaică sau Înaltă au ca punct de pornire elemente numerologice. Indiferent că vorbim de manifestarea spiritelor ce guvernează pământul, apa, aerul, sau focul, toate, indiferent că se numesc elfi, gnomi, silfide, nimfe, salamandre sau simple ENM-uri, SPM-uri, EBF-uri, toate vibrează şi pot fi caracterizate prin rezonanţa unei înşiruiri de numere. Magia în sine, prin toate formele ei de manifestare, cuprinde forme ritualice de rostire a unor înşiruiri de cuvinte, descântece sau farmece, creare de pandative sau dimpotrivă, legare, toate se reduc în esenţă la vibraţia unor numere. Când, unde şi în ce scop sunt folosite aceste vibraţii ţine de etica şi de credinţa fiecăruia, de ceea ce primim şi de ceea ce oferim. Într-o bună zi, karma noastră ne va da rezultatul acestui cumul de acţiuni. Pedeapsă sau răscumpărare...

8.1. PRO 5 - Pentagrama ezoterică, între ajutor şi distrugere

Pentagrama (steaua cu cinci colţuri) reprezintă dominaţia spiritului asupra elementelor din natură. Etimologic vorbind, cuvântul pentagramă îşi extrage

esențele din cuvintele greceşti "pende", care înseamnă cifra 5, şi "grama", care înseamnă literă.

Fig. 5. Pentagrama esoterică (după Arh. Transilvania Ierulescu)



Cu acest simbol magic, putem să stăpânim cele mai elementare existențe, care locuiesc în zonele de foc, apă, aer şi pământ. Se spune că cei ce lucrează cu întunecații şi cu gânduri malefice tremură şi fug speriați în fața acestui extraordinar simbol. Cu vârful în sus, pentagrama ajută, alungă pe cei propovăduiesc simbolurile întunecaților.

Pentagrama, prin forța energetică a cifrei 5, posedă

magnetismul necesar pentru a declanşa forța de atracție în fața căreia nici o ființă umană nu se poate ascunde.

După Paracelsius există 5 forțe, 5 entități (entia) care formează pentagrama omului şi al căror echilibru şi armonie au ca rezultantă sănătatea omului. Bineînțeles, prin contrast, dezechilibrul acestor forțe duce la boală şi suferință.

În lucrarea sa "Armonia universală", Keppler ne argumentează efectul pentagonului înstelat, al pentagramei, care reprezenta semnul distintiv al membrilor Ordinului inițiatic secret, condus de Pitagora. Ei denumeau această pentagramă, "penthalfa" şi însemna sănătate.

Divinația pentagramei este foarte veche, multe şcoli inițiatice adoptând-o de-a lungul timpurilor. Pentru Pitagora, pentagonul păstrează în interiorul său acea forță creatoare, forță centrală care deschide poarta secretelor timpului infinit. În multe din vechile documente regăsim imaginea corpului omenesc cu brațele şi picioarele depărtate, luând astfel forma unui pentagon. Această imagine o regăsim studiată şi reprodusă în cercetările marelui Leonardo Da Vinci.

Linia dreaptă a început, puțin câte puțin, pe parcursul dezvoltării conştiinței umane (prin intermediul cunoaşterii succesive a forțelor terestre) să se încorporeze în cercul divizat, pentru a deveni apoi autonomă şi a întreprinde rectificarea cercului. Dar între punctul de plecare (linia curbă) şi punctul final (linia dreaptă) se află un important stadiu intermediar, un fel de echilibru între curbă şi dreaptă. Acesta a fost realizat atunci când s-a înscris în cerc un poligon închis. Inițial, poligonul nu a avut forma pe care o cunoaştem astăzi noi adunăm părțile izolate ale circumferinței cercului ca şi cum ele se succed pe linia circulară, pregătind astfel rectificarea circumferinței. Forma preferată pentru cei vechi comporta o omisiune legitimă a punctelor succesive ale circumferinței. În limbaj matematic, aceste poligoane înstelate se numesc pentagrame. Astfel, o pentagramă a fost plasată în

cercul solar. Trebuie ținut cont de aceste subtilități ale formei, căci ele exprimă caracterul important al structurilor conștiinței omenești. Pentagrama nu permite însă rectificarea cercului. Ea produce impresia unui lucru mai strâns, mai închis decât alte tipuri de poligoane, căci în această stea laturile care se încrucișează sunt desenate în așa fel încât dau impresia unei combinații reciproce, o înlănțuire ce formează un întreg.

Unitatea și închiderea cercului exercită o puternică acțiune asupra reprezentării poligonului. Cercul era lucrul cel mai important, el este cel care dădea tonul, în timp ce pentagrama se încorpora ca ceva secundar. Imaginea în ansamblul său producea mai puțin imaginea unui cinci, cât mai ales a unui cinci-unu, impresia unității lui cinci. Acest tip de imagini erau purtate pe piept ca amulete ce trebuiau să producă miracole, împodobeau altarele, având o deosebită relevanță pentru spiritul omenesc. Astăzi, în schimb, figurii la care ne-am referit i s-a suprimat înlănțuirea brațelor, iar carcasa rămasă a fost umplută cu diferite culori; magia modernă folosind simbolul pentagramei la loc de mare cinste, ca mijlocul cel mai puternic de protecție.

8.2. Kabbalah, știința străveche de folosire a simbolisticii numerelor

Simboluri și kabbalah

În ochii minții dumneavoastră, trebuie să vă vizualizați ca pe un răsad, crescând în prospețimea verde a copilăriei și învățând despre stabilitate pe măsură ce sistemul de rădăcini se dezvoltă, apoi, pe măsură ce vă maturizați, veți fi capabili să înfloriți la potențialul maxim. Multe tradiții ale unor populații, cum ar fi nativii americani sau kabbaliștii, au folosit

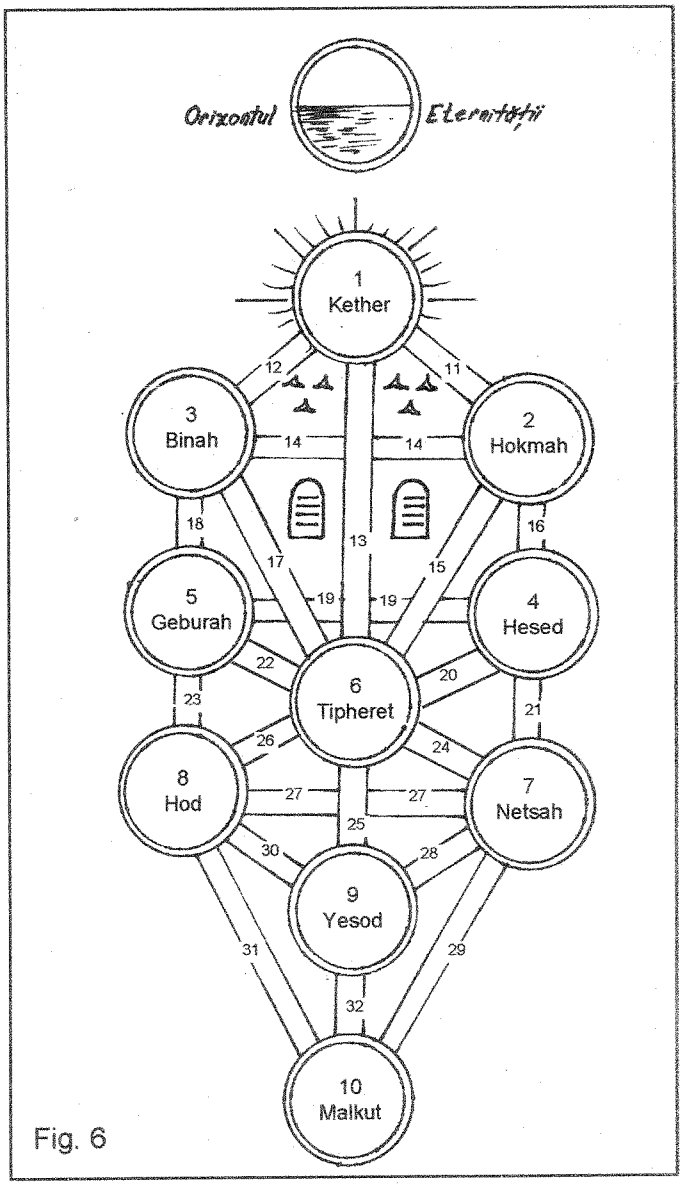


Fig. 6

copacul ca un astfel de simbol, care reprezintă procesul de dezvoltare al Chi-ului personal şi de a se dezvolta într-o persoană mai bună. Ce simbol minunat, un Copac al Vieţii! Un copac, asemenea multor plante, are nevoie deopotrivă de Chi din Cer şi de pe Pământ pentru a creşte, la fel sunteţi şi dumneavoastră.

Cele trei niveluri ale fiinţei umane

Corpul, mintea şi spiritul sunt părţi integratoare ale unei persoane. Dacă nu există armonie într-unul din aceste niveluri, vor suferi şi celelalte în aceeaşi măsură. Elementele de Feng Shui sau de Qi Gong pot păstra echilibrul acestor niveluri. Boala fizică şi problemele care apar în viaţa dumneavoastră sunt în legătură cu lipsa de echilibru a centrilor energetici din locuinţa şi din corpul dumneavoastră.

Efectul relaţiilor între oameni şi plante:

Cap / fructe şi seminţe
Partea superioară a corpului / frunze şi muguri
Partea inferioară a corpului / rădăcină şi tulpină

Această despărţire pe trei nivele ne arată care parte din plantă ar trebui folosită pentru o problemă specifică. Cu toate acestea, nu putem spune că avem de-a face cu o regulă strictă.

Copacul este simbolul creşterii potenţialului uman

Scrierile biblice pun Copacul Vieţii în centrul grădinii Eden. Fructele acestui copac reprezentau scopul dezvoltării spirituale, Copacul Cunoaşterii şi a înţelepciunii interioare. Kabbala vorbeşte tot despre un Copac al Vieţii, care conţinea toată experienţa umană. Tot ceea ce fiinţele umane erau

capabile să devină, se afla în acest copac. Vom începe să ne explorăm potenţialul având bine întipărit în minte simbolul puternic al unui copac viu. Abia atunci când cunoştinţele pe care le deţine acest copac vor fi încorporate şi echilibrate vom reuşi să obţinem în vieţile noastre echilibrul de care avem nevoie.

Copacul Vieţii

Vechii adepţi ai Kabbala foloseau simbolul sacru al copacului ca pe o hartă a cosmosului şi a fiinţelor umane. Cele zece arhetipuri universale pe care le conţinea copacul au fost conectate de Chi şi formau un tipar care putea dezvălui secretele existenţei. Copacul Vieţii a devenit un ghid de trezire a conştiinţei asupra evoluţiei personale şi universale. Dar nu este acesta scopul dvs. de a vă cultiva energia personală şi de a ajuta dorinţele dumneavoastră personale să se manifeste pentru a crea o viaţă mai bună şi o lume mai bună care să vă înconjoare.

Copacul Vieţii este simbolul lucrărilor Creaţiei

Când priviţi acest copac, veţi vedea că are rădăcini foarte puternice, iar pe tulpina lui cresc zece fructe, care aşteaptă să fie culese şi mâncate. Puteţi să simţiţi aroma lor magică? În esenţă acesta este lucrul pe care trebuie să-l faceţi dacă doriţi să pătrundeţi misterele acestui copac. Fiecare sferă conţine un mister, o esenţă a ceea ce vă face uman. Ele sunt cele care vă arată cum să atingeţi profunzimile umanităţii dumneavoastră, cu rădăcini în pământ, dar şi în cerul divinităţii dumneavoastră.

Vă puteţi îmbunătăţi viaţa ridicându-vă pe ramurile Copacului Vieţii

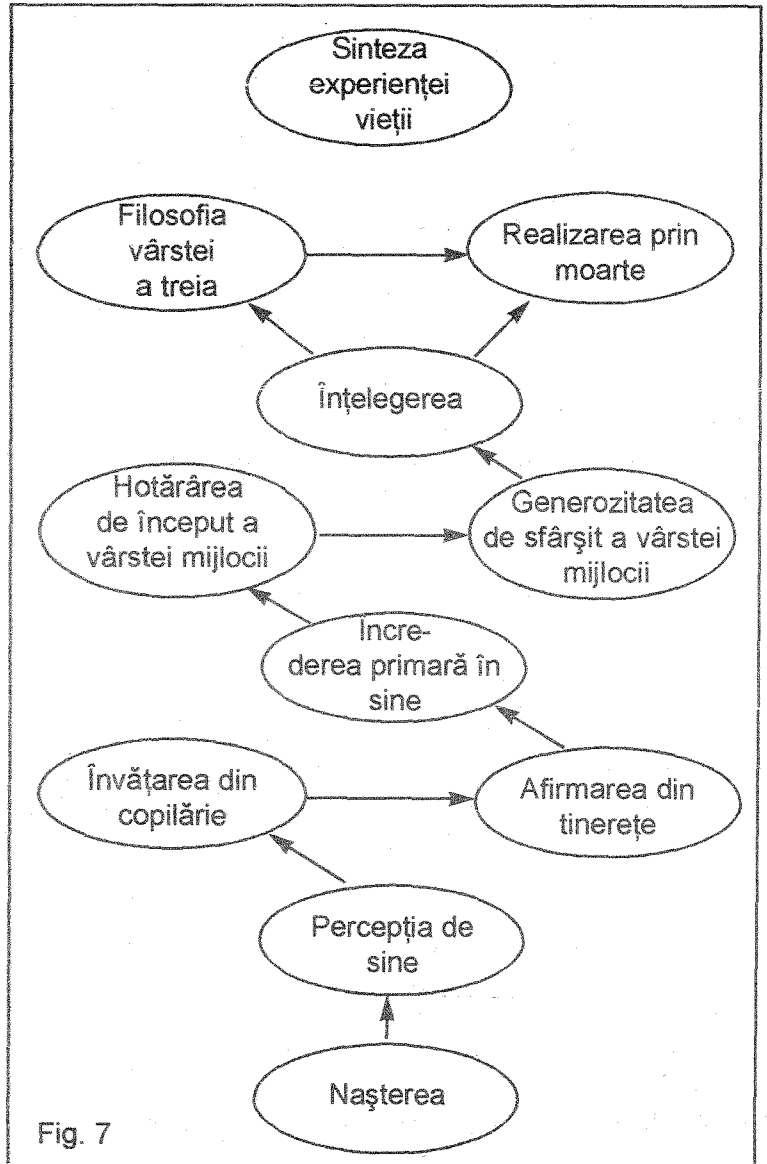


Fig. 7

Evoluția Chi-ului personal

Conştiința de sine, cum ar fi aceea pe care dobândiți pe măsură ce parcurgeți lecțiile pe care vi le ofer Copacul Vieții, reprezintă chiar baza schimbării. Dacă scop dumneavoastră este acela de a vă schimba viața în mai bin şi de a vă descoperi potențialul, Copacul Vieții vă poate ofe o hartă care să vă ghideze în demersul dumneavoastră. Est un instrument care oferă o mai mare înțelegere a sinelu Astfel, veți şti încotro vă îndreptați, fiind mai uşor să înțelege mijloacele pe care trebuie să le folosiți pentru a vă ating obiectivele.

Naşterea Copacului Vieții

Kabbalah este un sistem mistic de cunoştințe despr originile vieții şi despre locul nostru în univers. Copacul Viet este un simbol al Kabbalah, care arată esența acestui sistem Originea şi vârsta Kabbalah sunt necunoscute, deşi leger dele abundă în descrieri ale naşterii ei. Unii afirmă că acest învățături au fost aduse de către îngeri pentru patriarh Bibliei, de la Adam şi până la Moise şi apoi David. Alții spu că în timpul celei de-a treia călătorii pe Muntele Sinai a lu Moise, Dumnezeu l-a instruit pe acesta în misterel Kabbalah. Oricare ar fi originea acestor învățături, aceste au fost transmise pe cale orală, până în secolul XIII, când î Spania au fost scrise într-o carte numită Zohar (Carte Splendorii).

Cu toate că rădăcinile ei sunt vechi, Kabbala rămâne un instrument vital pentru a ne învăța care este ade vărata noastră misiune. Poate să acționeze asemeni une oglinzi care ne ajută să vedem cum corpul, mintea şi spiritu nostru sunt echilibrate pentru a atinge perfecțiunea.

Copacul Vieții este un tipar al energiilor vieții, metodă de a explora regiunile exterioare ale spațiului interr

Marele Desen

Pentru a înțelege Copacul Vieții, trebuie să ne edificăm asupra conceptelor primare ale Kabbalah. Acest sistem sacru afirmă că Forța Originară - Dumnezeu, Energia, Forța Luminii, Esența Divină, Chi - este o forță bună în totalitatea ei şi înglobează atributul de a dărui. Creatorul a simțit dorința de a dărui şi astfel a creat o cetate care să primească toată umanitatea. Noi am fost creați pentru ca dansul dintre dorința de a dărui şi cea de a primi să poată avea loc. Noi suntem cei care primim tot ceea ce creatorul are să ne dăruiască, astfel încât şi noi la rândul nostru să putem fi creatori şi să dăruim. Existența este susținută de ciclul continuu de dăruire şi primire.

Posibilitățile de dăruire şi primire sunt nelimitate!

A dărui şi a primi se referă la abundență

Acesta este de fapt şi modelul nostru de viață şi scopul evoluției noastre - de a crea un potențial nelimitat, de a dărui şi de a primi.

Trebuie să avem bine întipărit în minte acest element foarte important al ciclului vieții: nu putem fi în armonie decât atunci când dorința de a primi la toate nivelele - fizic, emoțional şi spiritual - este echilibrată cu dorința de a dărui la toate nivelele.

Noi am fost creați ca nişte vase goale, gata să primească, dar trebuie să fim atenți să nu cădem în capcana de a nu dori decât să primim. Acest lucru este evident în lumea modernă în care trăim astăzi, când încercăm să ne umplem golul interior cu lucruri materiale. Dar nu aceasta a fost intenția Creatorului nostru. În timp ce dorința şi capacitatea de a primi sunt, cu siguranță, parte componentă a dreptului nostru înnăscut oferit de pământ, nici o posesie şi nici

banii nu vor reuşi să umple golul din inimile noastre. Intenția Creatorului a fost aceea de a pune forța vieții în vasele pe care le-a creat, astfel încât acestea să poată să o împărtăşească şi altora. Iar apoi, prin actul de a dărui, vom putea să devenim şi noi creatori.

Atunci când dăruim, punem în mişcare ciclul energiei astfel încât să putem să primim din nou

Aparenta noastră pierdere în actul de a dărui este compensată, deoarece la nivel energetic suntem deschişi pentru a primi. Dacă singura noastră dorință este aceea de a primi, atunci ciclul vieții se opreşte, iar viețile noastre nu vor putea evolua.

Sămânța Vieții

Adepții Kabbala folosesc simbolul Copacului Vieții din mai multe motive. Pe lângă mitologia creației, mai putem înțelege şi că acest copac reprezintă un important simbol al creşterii şi al individualității. Fiecare copac creşte în concordanță cu geometria sacră - semințele sale dezvoltă rădăcini şi, pe măsură ce se hrăneşte din împrejurimile sale, copacul va putea să se ridice din întunericul pământului către lumină.

Conform Kabbala, sămânța conține cele două elemente intrinseci ale creației - dorința de a dărui şi dorința de a primi - care sunt mai presus de timp, spațiu şi mişcare. Atunci când această sămânță este supusă constrângerilor spațiului fizic, timpului şi mişcării lumii noastre, sămânța creşte şi scoate la iveală cele două părți opuse ale sale. Conceptul acestei dualități moştenite a vieții se găseşte în toate filosofiile de pe planetă. Conceptul chinezesc al yin, receptorul pasiv, şi Yang, creatorul activ, se potriveşte aceluiaşi tipar. Mayaşii şi Hunab Ku, au reprezentări simbolice foarte apropiate de yin şi Yang. Pitagora a folosit o listă

de 10 perechi de elemente opuse, care, luate împreună, formau "legea opuselor". Hermeticii au folosit terminologia de forță electrică masculină / Yang şi forță electrică feminină / yin. Ca şi Kabbala, fiecare dintre aceste filosofii se bazează pe aceeaşi înțelegere:

Unul dintre elemente dăruieşte, iar celălalt primeşte, iar împreună formează unitatea creației pe măsură ce sămânța se dezvoltă şi îşi scoate la iveală dualitatea, aceasta foloseşte forța Chi care se mişcă în univers, care a fost dăruită de Creator pentru a ajuta creşterea. Pe măsură ce se dezvoltă într-un copac, fructele pe care le poartă sunt în aceeaşi măsură sursa ştiinței şi Chi şi instrumentul prin intermediul căruia dăruim altora.

Vasele

Copacul Vieții conține zece vase de energie sau fructe parfumate ale vieții numite *sephiroth*. Aceste vase sunt considerate vehiculele prin care energia pe care o conțin a fost adusă de pe tărâmul metafizic în universul nostru fizic. Din alt punct de vedere, *sephiroth* au fost descrise ca stații energetice de mici dimensiuni, prin intermediul cărora curge Chi şi este diluat pentru a putea fi folosit pe plan fizic. Aceste *sephiroth* sunt considerate arhetipul uman, Omul Universal.

Cele zece vase de energie sunt aranjate pe trei piloni. *Sephiroth* de pe stâlpul din dreapta au calitatea de a dărui şi sunt pozitive / Yang, în timp ce cele din stânga au calitatea de a primi şi sunt negative / yin (negativ sau pozitiv nu înseamnă bun sau rău, ci au legătură cu dualitatea). Pilonul din mijloc reprezintă armonia între părțile opuse şi oamenii trăind în perfect echilibru. Mai târziu vom examina şi trunchiul Copacului Vieții şi vom descoperi legăturile dintre acesta şi centrele energetice din corpul şi din locuințele noastre.

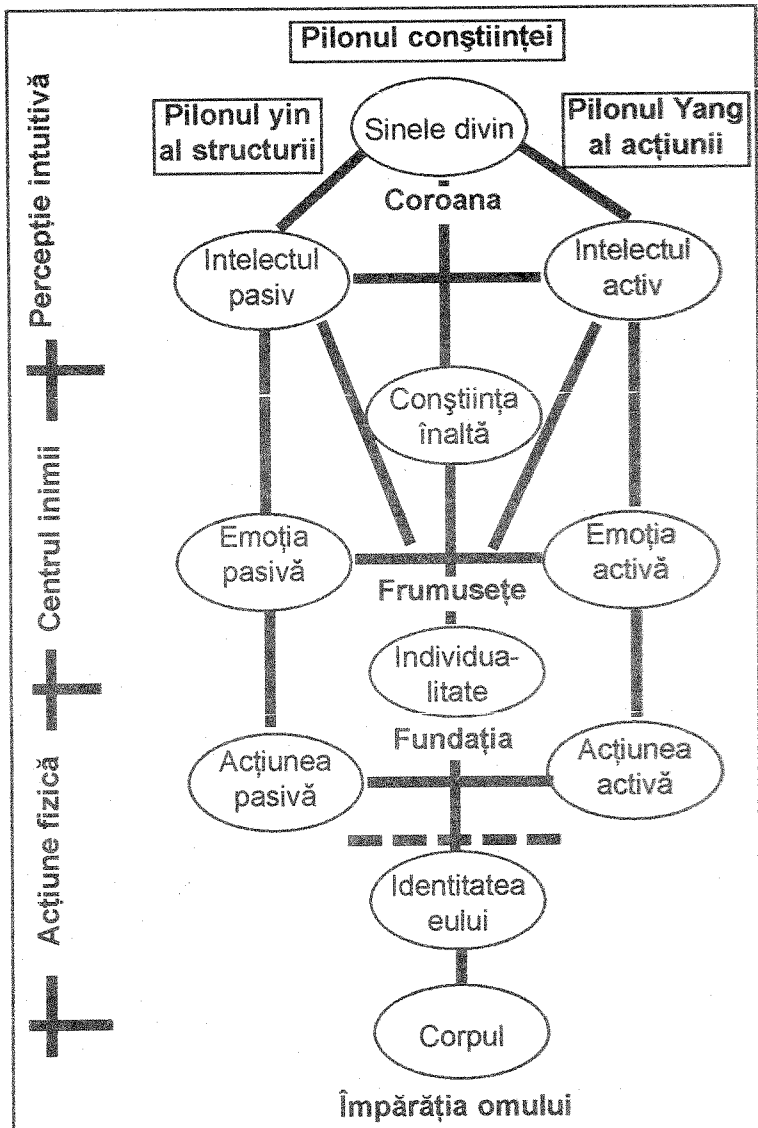


Fig. 8

Rădăcina

Acest Copac al Vieții poate fi considerat la modul literal. El poate oferi o imagine asupra vârstelor oamenilor, de la încarnare la lumea fizică, merge mai departe la copilărie și începuturile percepției, apoi la învățarea și afirmarea din tinerețe. Prima parte a vieții și vârsta mijlocie sunt concentrate pe concepte mai abstracte și de factură emoțională. Vârsta a treia aduce o concentrare mai puternică asupra aspectelor spirituale ale vieții. Moartea și ultima sinteză transcedentală a tuturor experiențelor vieții apar abia la vârful copacului.

Pe măsură ce vă ridicați pe ramuri, observați cum crește viața dumneavoastră.

Acest copac simbolic poate fi explorat și la nivel ezoteric. Cu toate că este o filosofie deosebit de complexă, ar putea fi totuși înțeleasă cu ușurință dacă vă concentrați mai întâi pe trunchiul principal. Acesta este înfipt cu fermitate în baza sa din *Împărăție,* acesta este copacul vieții dumneavoastră plantat în împărăția terestră, Pământul, pe măsură ce vă îndreptați în sus pe trunchi ajungeți la *Fundație,* forța stabilizatoare. Următorul nivel de energie este *Frumusețea,* dragostea care vă umple viața. Ridicându-vă veți ajunge la vasul plin de umbre *Cunoștințele,* vasul științei de a spune adevărul. Aceasta este legătura simbolică între eu și sinele înalt. În vârful Copacului Vieții este *Coroana.* Acesta este vasul care primește scânteia esenței Divine. Prin intermediul acestui fruct sunteți capabili să vă găsiți Divinitatea. Acesta reprezintă sinele superior, care nu este încă înțeles pe deplin, este sursa inspirației, libertății și revelației.

Prindeți rădăcini, fiți stăpâni pe dumneavoastră. Nu veți putea înflori până când nu veți face acest lucru.

Pe măsură ce urmăm pașii în experiența pe care oferă Copacul Vieții, înțelegem punctul central al științe acela al iubirii. Atunci când folosim geometria sacră a legă turii microcosmos / macrocosmos, simbolul Copacului Viet ca Om Universal devine clar. Centrul Copacului sa *Frumusețea* este și centrul ființei umane - inima. Pornind di acest punct, regiunile materiale, determinate de Pământ, al existenței noastre se vor putea ridica la un nivel superior, ma aproape de spiritualitate.

Trup, minte și spirit sunt integrate prin intermedi plantelor. Rădăcinile oferă stabilitatea fizică și ne leagă d ceea ce este material. Frunzele sunt instrumentul prin inte mediul căruia energiile provenite de la elementele din univer sunt filtrate prin iubire pentru a oferi frumusețe și încântar celorlalți. Florile, cu calitățile lor delicate, aproape celeste sunt legătura cu ceea ce este esența indescriptibilă a vieții creației.

Astfel, planta devine în același timp un simbol și u instrument pentru a ne asigura echilibrul trupului, minții spiritului. Ne putem folosi de acest simbolism pentru înțelege propria noastră creștere și ne putem folosi de esen sa fizică, de aromă, pentru a ne dezvolta propriul potențial. cadrul filosofiei Feng Shui, de exemplu, legăm simbolismul parfumul florilor cu schimbările pe care am dori să le realizăr în viața noastră. Aceste schimbări se manifestă la nivel centrilor energetici ai corpului nostru - primul vas - și la nivel centrilor energetici ai locuințelor noastre - vasul secundar.

Acele lucruri cu care alegeți să vă decorați locuințel sau birourile sunt simboluri a ceea ce v-ați dori să realiza Este vorba de crearea propriilor dumneavoastră simboluri p baza propriilor dumneavoastră cunoștințe, în combinație c înțelepciunea străveche. Numai în acest mod simbolurile v căpăta o însemnătate personală și vă vor ajuta să vă creșt propriul dumneavoastră Copac al Vieții, plin din abunden

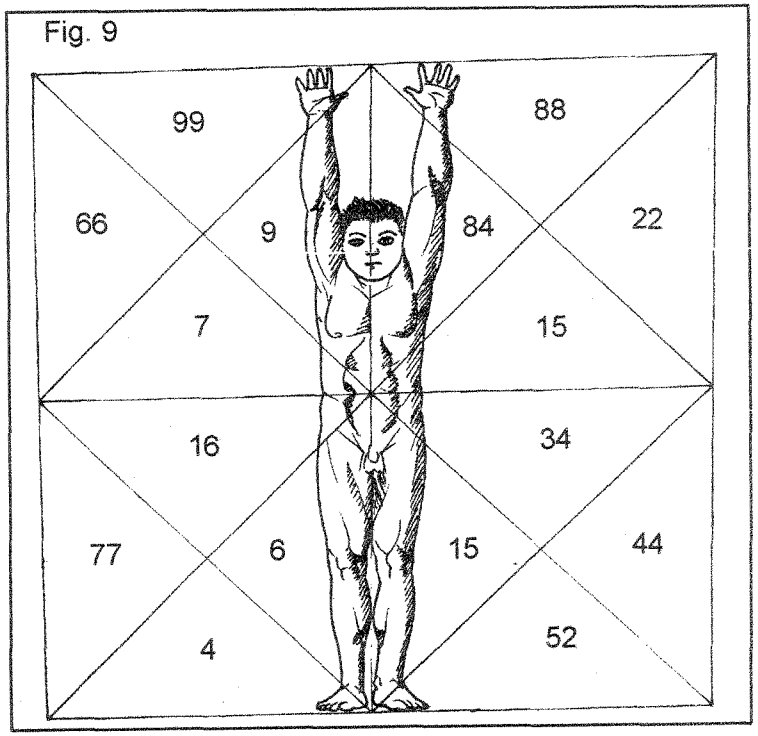
de Chi-ul personal.

Uleiurile esențiale pe care le veți folosi au și reprezentații simbolice. Pe măsură ce vă veți familiariza cu proprietățile curative ale acestora în ceea ce privește fizicul, psihicul și spiritul veți deveni capabili să le folosiți într-o manieră extrem de personală. Sugestiile în ceea ce privește maniera de aplicație pentru aceste uleiuri nu sunt decât orientative și constituie un punct de plecare care ar trebui să aprindă scânteia care să vă declanșeze imaginația.

CAPITOLUL 9

Numerologia și științele naturii

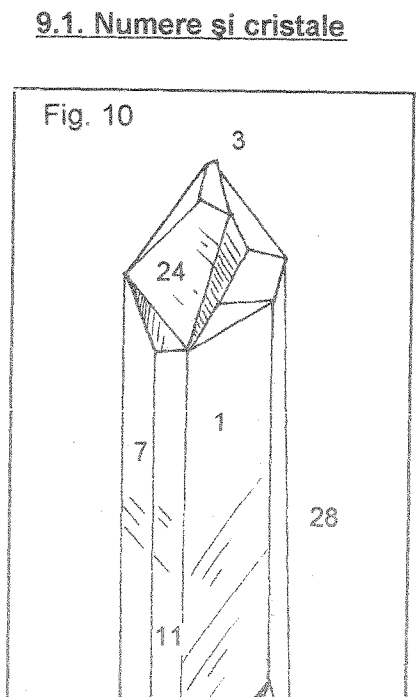
Fig. 9



În acest capitol vom discuta despre legătura dintre numere şi diferite ştiinţe; despre puternica legătură dintre cristale şi numere, despre puterea de manifestare a acestora. De asemenea, vom discuta despre ceea ce s-a numit numărul de aur şi reprezintă matricea universală de creaţie a vieţii.

9.1. Numere şi cristale

Fig. 10



Cristalele ne redau proporţii numerice din abundenţă formele geometrice sub care cristalizează acestea fiin deosebit de variate. De fapt, proprietăţile cristalelor sunt dat chiar de aceste proporţii numerice, de armoniile existente î structura lor, inclusiv în formele de cristalizare.

Oamenii folosesc cristalele de foarte mult timp, fasci naţi fiind de proprietăţile lor fizice şi metafizice, de forma ş coloritul acestora. Însă mânuirea cristalelor a fost aproap uitată, astăzi fiind utilizate mai mult ca podoabe. Ele au pro prietatea de a amplifica orice fel de energie, chiar şi gânduril negative, aşa încât, nu este bine să fie folosite fără pregătire sumară privind controlul gândurilor în prealabil.

În cele ce urmează vom clasifica cristalele în funcţi de forma de cristalizare:

1) După formele de cristalizare şi după simetriil existente, cristalele pot fi împărţite în şapte sisteme d cristalizare, fiecare sistem cuprinzând mai multe clase d simetrie:

- triclinic - cu două clase de simetrie (turcoaz);
- monoclinic - cu trei clase de simetrie (malachit);
- rombic - cu trei clase de simetrie (topaz);
- trigonal - cu cinci clase de simetrie;
- tetragonal - cu şapte clase de simetrie (zircon, beril, acva marin);
- hexagonal - cu şapte clase de simetrie (cristal de cuar smarald);
- cubic - cu cinci clase de simetrie (diamant).

În total sunt 32 de clase de simetrie, dintre care 2 astfel sunt cu direcţii unice şi 5 fără direcţii unice. Unul acelaşi element chimic poate să-şi schimbe total proprietăţil în funcţie de forma de cristalizare, aceasta având, deci, deosebită importanţă.

2) După grupele chimice din care fac parte:
- grupa carbonului - chihlimbar, diamant ş.a.m.d.;
- grupa corindon - rubin, safir;
- minerale metalice - hematită, malachit;
- fosfaţi - turcoaz;
- silicate - topaz, smarald, beril, acvamarin, zircon, granat, adular (piatra Lunii), lazurit, jad, opal, crisolit ş.a.m.d.;
- grupa cuarţului - cuarţ roz, fumuriu, citrin, ametist, agat, calcedonie, onix, crisopaz, topaz, alexandrid, sardonix etc.;
- grupa produselor naturale - perlă, coral etc.

Cristalele mai pot fi clasificate şi după legăturile între molecule sau după culoare. Oricum, toate aceste criterii stau la baza diferenţierii cristalelor şi a proprietăţilor lor.

Cristalele sunt menţionate şi în Biblie (pieptarul lui Aaron, temeliile Noului Ierusalim).

Şi elementele au câte un corespondent în cristale, în funcţie şi de culoarea lor (foc - rubin, aer - safir, apă - diamant, pământ - smarald).

În astrologie, semnele zodiacale şi planetele au atribuite şi ele cristale. În zodiacul chinezesc avem:
- Şobolan - ametist, diamant, rubin;
- Bivol - smarald, piatra Lunii, jad;
- Tigru - diamant, granat, rubin;
- Pisică - onix, perlă, smarald;
- Dragon - jad, opal, piatra Lunii;
- Şarpe - malahit, rubin, topaz;
- Cal - ametist, rubin, topaz;
- Capră - jad, onix alb, safir;
- Maimuţă - ametist, topaz, marmură;
- Cocoş - diamant, onix, rubin;
- Câine - agat, hiacint, piatra Lunii;
- Mistreţ - alabastru, coral, lazurit.

Pentru semnele zodiacului european avem:
- Berbec: bază - ametist, secundar - diamant;
- Taur: bază - agat, secundar - smarald;
- Gemeni: bază - acvamarin, secundar - smarald şi safir;
- Rac: bază - smarald, secundar - perlă şi onix;
- Leu: bază - rubin, secundar - diamant;
- Fecioară: bază - jasp, secundar - sardonix şi hiacint;
- Balanţă: bază - opal, secundar - diamant;
- Scorpion: bază - topaz, secundar - beril şi malahit;
- Săgetător: bază - turcoaz, secundar - granat şi safir;
- Capricorn: bază - onix, secundar - piatra Lunii;
- Vărsător: bază - safir, secundar - opal;
- Peşti: bază - crisolit, secundar - piatra Lunii.

Şi planetele sunt asociate cu anumite cristale (bază secundar):
- pentru Soare - crisolit şi rubin;
- pentru Lună - diamant şi opal sau piatra Lunii;
- pentru Mercur - sardonix şi jasp;
- pentru Venus - smarald şi diamant sau citrin;
- pentru Marte - rubin şi ametist sau hematit;
- pentru Jupiter - safir şi turcoaz;
- pentru Saturn - onix şi obsidian sau granat;
- pentru Uranus - alexandrid şi ametist sau chihlimbar;
- pentru Neptun - ametist şi crisolit.

De asemeni, şi fiecărui număr i se ataşează câte u cristal, la fel ca în astrologie:
1 - rubin şi diamant;
2 - opal şi diamant;
3 - safir şi turcoaz;
4 - jasp şi agat;
5 - acvamarin şi jasp;
6 - smarald şi opal;

7 - ametist şi crisolit;
8 - onix şi topaz;
9 - alexandrid şi ametist.

9.2. Numărul de aur

"Prin artă, te vei detaşa de tine însuţi, iar măsura şi numărul de aur te vor apropia de absolut."

C. Brâncuşi

Raportul geometric cunoscut sub numele de "numărul de aur" este unul dintre cel mai des întâlnite numere în organizarea lumii şi poate fi definit în modul următor: pe un segment de dreaptă AB se află un singur punct C care împarte segmentul în două părţi inegale aflate într-un raport special cu segmentul întreg şi între ele, astfel:
AB/AC = AC/CB = φ

Acest φ are o valoare constantă de 1,61803398... (număr transcendent).

Secţiunea de aur este întâlnită atât la Euclid, Platon, Pitagora, cât şi în regnul vegetal şi animal, aici ea reprezentând valoarea raportului dintre diferitele părţi componente ale unor plante şi animale (ex: raportul dintre anvergura aripilor şi lungimea corpului la libelulă).

La om, ombilicul împarte înălţimea totală a corpului conform secţiunii de aur, iar cele două părţi rezultate, ca şi părţile componente ale membrelor se află într-un raport ce tinde către valoarea secţiunii de aur. La fel, aceeaşi regulă este respectată şi de tensiunea arterială (raportul dintre valoarea minimă şi valoarea maximă).

Se pare că această proporţie acţionează şi în mod

transcendent, în planul energiilor transfizice. Spaţiile create prin respectarea acestei reguli asupra viului şi neviului au proprietăţi diferite de cele ale spaţiilor dimensionate la întâmplare, creându-le condiţii de a intra în rezonanţă cu informaţia specifică din câmpul fundamental.

S-a descoperit că şi construcţiile proiectate de antici respectau proporţiile corpului uman. Deci, am putea spune că tot ceea ce înseamnă creaţie în civilizaţia umană a avut mai mult sau mai puţin, drept model raporturile ce se găsesc în cadrul fiinţei umane.

9.3. Geometria, de la sacru la profan

Folosirea simbolurilor duce invariabil la geometria sacră. Încă din vremurile străvechi, strămoşii noştri au transpus înţelepciunea lor în simboluri, cum ar fi spiralele, formele piramidale, copacul vieţii, cercuri - totul universal - şi yin Yang aranjate de forţele naturii. Totalitatea formelor din univers este aranjată în conformitate cu un set de reguli matematice invizibile, care guvernează structurile şi proporţiile a tot ceea ce există, de la rotaţia planetelor până la curba arcului unei catedrale. Acest corp de cunoştinţe care ne guvernează universul este denumit geometrie sacră.

Geometria sacră foloseşte aceste simboluri matematice pentru a defini tot ceea ce este pe pământ sau alte elemente din Univers. Prin studiul asupra acestei ştiinţe vei învăţa despre cum microcosmosul sau viaţa la scară redusă reprezintă o oglindă a macrocosmosului sau a vieţii la scară largă. Aceeaşi spirală de pe o scoică de mare (microcosmosul) pote fi regăsită în masa unei galaxii îndepărtate (macrocosmosul).

Geometria sacră guvernează, de asemenea, şi evoluţia fiinţelor umane. Oamenii din vechime, având o legătură specială cu natura, cunoşteau aceste reguli în mod intuitiv. Pe baza acestor reguli au putut să construiască sisteme de simboluri care să explice existenţa lor pe pământ. În cadrul lucrării de faţă voi încerca să vă deschid o cale spre explorarea unei părţi din aceste sisteme de simboluri, incluzând Copacul Vieţii din Kabbala, sistemul indian Chakra, şi sistemul Bagua Feng Shui. Prin intermediul acestui simbolism au fost definite centrele energetice din corpul uman, ale locuinţei şi ale vieţii.

O dată ce veţi şti unde sunt aceste centre energetice şi veţi fi învăţat cum să cultivaţi propria dumneavoastră energie, veţi putea începe să creaţi acel gen de viaţă pe care l-aţi visat întotdeauna. Cu toate acestea, nu trebuie să urmaţi sisteme create de alţii. Prin învăţarea a ceea ce ştiau înaintaşii dumneavoastră, veţi fi capabili să construiţi o bază solidă a înţelegerii de sine şi în legătură cu modalităţile de schimbare prin cultivarea Chi-ului personal. De aici veţi putea învăţa cum să vă creaţi propriul sistem în care, totuşi, nu este necesar să adoptaţi nici una din aceste tradiţii în viaţa dumneavoastră religioasă sau spirituală. De fapt, chiar vă încurajez să folosiţi ceea ce este scris aici pentru a vă crea propriile dumneavoastră sisteme de simboluri şi ritualuri.

CAPITOLUL 10

Numere şi artă la Brâncuşi sau frântură din poveste unui sfânt artist

"Artistul trebuie să ştie să scoată la suprafaţă fiinţa din int orul materiei şi să fie unealta care dă la iveală însăşi ese sa cosmică, într-o esenţă cu adevărat vizibilă."

C. Brânc

Poate unul dintre cele mai cuprinzătoare elogii ce fost aduse vreodată Maestrului Brâncuşi este cel exprimat artistul Jean Cassou: "s-a reîntors la natura de unde a v el; la natura care i-a încredinţat toate tainele ei: leg numărul, ritul". În acest elogiu, Cassou exprimă nu nu înţelegerea profundă a creaţiei brâncuşiene, ci şi preţuire faţa revitalizării (în opera maestrului român) a concept uitat şi pierdut de Natură.

În cadrul operelor marelui Maestru, *Coloana sfârşit* reprezintă chintesenţa gândului creator exprimat artist.

Semnificaţiile acestei opere nu se pot desprinde acelea ale întregului şir de statui căruia îi aparţine acest nument, după cum socotea marele om de artă Jean

"portret al lui Brâncuşi făcut de el însuşi".

Putem spune că cel mai vast ansamblu sculptural din secolul nostru este o odă adusă eroilor jertfiţi în războiul început în 1916 şi sfârşit la finele lui 1918, prin pacea de la Buftea, lângă Bucureşti.

Întreaga serie, 16 module (pe care însuşi marele Maestru le numea "mărgele"), au devenit "un şirag de mătănii şi de litanii", semnificând "recunoştinţa fără de sfârşit" pentru sacrificiul suprem al ostaşilor.

Evocând cu deplină îndreptăţire datina din multe sate, "de a aşeza pe mormintele tinerilor stâlpi înalţi din lemn, crestaţi în forme geometrice similare" (Barbu Brezianu). Numărul acestor forme geometrice are o reprezentare specifică şi se regăseşte în credinţa acestui popor, privind trecerea hotarului de dincolo.

Calcule matematice au demonstrat că raportul dintre înălţimea Coloanei (29,33 m) şi aceea a fiecărei "mărgele" (180 cm) este de 16,2, ceea ce înseamnă, în fapt, valoarea numărului de aur înmulţit cu 10. De asemenea, trebuie să mai ţinem seama de un detaliu: împărţind lungimea întregii axe a complexului din Târgu Jiu (1753 m) la înălţimea totală a Coloanei se obţine 59,7, ceea ce reprezintă aproape exact dublul acestei înălţimi; această rigoare dură a matematicii face parte din definirea acestei viziuni asupra unei creaţii ce leagă elementele lumii într-o uniune desăvârşită.

Masa tăcerii reprezintă pentru Maestru opera care încheie linia de perspectivă a ansamblului. Ea a apărut ca răspuns al unei meditaţii, linia ei sugerând sculptorului "curbura închisă a cerului care adună, apropie şi uneşte". În jurul Mesei de piatră se adună pe rând douăsprezece scaune, asemenea lunilor anului sau asemenea semnelor zodiacale.

Aceste opere de referinţă reprezintă un monument închinat amintirii celor jertfiţi pentru ţară, amintind, parcă, de Sanctuarul dacic de la Sarmisegetusa, vechea civilizaţie din

care ne tragem, ce trăia sub cultul suprem al Soarelui, clădindu-şi templele pe temelia acestei forme, care exprimă pentru toate vechile civilizaţii atingerea desăvârşirii.

CAPITOLUL 11

Numerologie şi Feng Shui

Fig. 11

În conformitate cu conceptele străvechi, Feng Shu reprezintă arta aranjamentului, referindu-se la rearanjarea pe baze ştiinţifice a oricărui mediu, cu intenţii şi scopuri speci fice. Principiul este la fel de simplu precum mutarea mobile în casă sau în birou pentru a realiza schimbări pozitive în viaţa dumneavoastră - având şi beneficiul de a vă înconjura de frumuseţe.

Un concept minunat - decorarea în scopu îmbunătăţirii sănătăţii şi atingerii bogăţiei şi fericirii!

Scopul de a învăţa cât mai multe despre numere ş despre modul în care acestea sunt legate de Feng Shui este acela de a optimiza schimbările pe care doriţi să le faceţ pentru a fi capabili să vă atingeţi ţelurile mai repede şi să începeţi să vă creaţi o viaţă mai bună.

Puteţi începe chiar azi, chiar acum şi este mai uşor decât vă imaginaţi.

Potenţialul este fără limită, uşor accesibil, şi cu chel tuială minimă.

Dacă aveţi îndoieli sau întrebări vă rugăm să cereţ sfatul unui terapeut profesionist.

"Earth Design" este rădăcina

De-a lungul timpului, oamenii au respectat simbolurile şi procesele naturii. Ei au încorporat intuitiv aceste legi natu rale şi simboluri în casele, în locurile sacre şi în viţile lor Această artă de a aduce perfecţiunea naturii într-un anumi spaţiu pentru a aduce echilibru şi armonie se numeşte "Earth Design" sau Feng Shui Universal; este o artă ce a evoluat din multe tradiţii din întreaga lume. În timp ce vom explora Feng Shui şi instrumentarul său simbolic, Bagua, vă invit să

descoperim fundalul şi tehnicile fascinante ale ceea ce numim "Earth Design" în multe tradiţii şi culturi.

Feng Shui se referă la operarea de schimbări în cadrul mediului în care trăim, pentru a sprijini schimbări pozitive în viaţa noastră. Se referă la modificarea spaţiului în care trăim prin mutarea mobilei şi accesoriilor, folosirea diferitelor texturi şi folosirea parfumurilor. Toate acestea nu vor avea nici un efect dacă nu există un scop şi o intenţie precise din partea dumneavoastră.

Prima regulă Feng Shui: Cunoaşteţi-vă intenţiile!

Numai atunci când puteţi răspunde la întrebarea: "Ce schimbare în viaţa dumneavoastră doriţi să realizaţi prin intermediul tehnicilor Feng Shui?", veţi putea să vă daţi seama ce accesoriu trebuie să mutaţi, unde să-l puneţi şi ce energie de număr să folosiţi pentru a face conexiunea Feng Shui.

Feng Shui se referă la îmbunătăţirea mediului înconjurător, a locurilor unde locuiţi şi lucraţi. Acestea sunt locurile unde vă petreceţi majoritatea timpului. Casa este locul în care locuiţi, dar care este locuinţa dumneavoastră principală? Multe dintre tradiţiile pe care le vom explora înţeleg faptul că principala dumneavoastră locuinţă este corpul, unde se află energia sau esenţa sufletului dumneavoastră. De vreme ce în corpul dumneavoastră vă petreceţi tot timpul, de ce să nu învăţaţi cum să folosiţi mai bine Feng Shui pentru a vă ajuta şi corpul, alături de locuinţă şi viaţă? Feng Shui se referă şi la implicarea corpului dumneavoastră.

Cum să ne folosim de Feng Shui în favoarea corpului nostru

Mă pregăteam să scriu această carte, însă cu toate călătoriile, cursurile şi consultaţiile pe care le-am făcut, nu am avut timp să-mi limpezesc mintea. Cea mai bună metodă de a vă clarifica mintea şi viaţa este aceea de a face o "curăţenie de primăvară" Feng Shui completă - să renunţi la tot ceea ce nu iubeşti, ce nu-ţi place sau ce nu ai folosit în ultimii 2 ani (în cazul meu era vorba mai degrabă de 6 luni). Având acestea în minte am ştiut că dulapul meu trebuia să fie ţinta.

Prin această ajustare Feng Shui nu doream să arunc nimic, doream doar un dulap minunat şi o minte clară. Aşadar, având în minte sloganul "fără milă", am început atacul asupra dulapului. În timp ce lucram, nasul meu a început să funcţioneze. "O, nu", mi-am spus, "vechiul strănut". Am umplut 3 pungi de gunoi cu lucruri pe care urma să le ofer oamenilor săraci.

Vă veţi gândi că o dată ce praful s-a aşezat, nasul meu se va fi potolit, dar aceasta nu s-a întâmplat. M-am găsit în mijlocul unei răceli pe cinste. Apoi m-am gândit: în timpul fiecărui episod de curăţenie, nasul meu a început să "funcţioneze" şi totul s-a sfârşit cu o răceală. Aşadar, după ce am terminat, am amestecat ulei de eucalipt cu un ulei de suport (jojoba) şi l-am aplicat pe piept. Bunica avea dreptate când folosea pentru răceli mirosul de eucalipt şi mentă; acest ulei are deosebite proprietăţi curative în ceea ce priveşte plămânii şi sistemul respirator. Am pus un strop din acest ulei şi în halatul meu de noapte şi m-am culcat.

În timp ce mă odihneam, am realizat că atunci când fac curat în dulap realizez mai mult decât să mă debarasez de lucrurile care nu-mi mai sunt necesare. Este practic o eliminare a toxinelor din corpul meu şi, metaforic, o curăţare

a minții mele, astfel încât lucrurile importante să se arate. Prin acest proces am reuşit să-mi curăț atât mintea, cât şi dulapul. Dacă sunteți interesați de uleiuri şi arome, vă rog să căutați Aromoterapia (uzual se citeşte aromaterapia, uzual aşa se şi scrie şi cu toate că această carte se găseşte la o a treia ediție, am păstrat din varii motive "greşeala" de titlu inițială), nu că aş dori să fac reclamă astfel, dar chiar este o lucrare bunicică în acest sens şi cred că ar fi utilă celor interesați de aromaterapie.

Deci, revenim, dacă vreți să realizați o schimbare în viața dumneavoastră cu ajutorul Feng Shui, mergeți şi curățați-vă mai întâi dulapul. Deschideți poarta către noi experiențe ale minții, corpului şi spiritului: fiți deschişi la toate posibilitățile.

În cazul Feng Shui, arta de a folosi parfumul uleiurilor esențiale se ridică din tradiții străvechi şi poate din puțin mister. Alchimia parfumurilor este într-adevăr uniunea dintre ştiință şi magie - măreşte schimbările pozitive pe care Feng Shui le poate aduce în viața dumneavoastră.

De multă vreme parfumurile au fost folosite în locuințe şi în locurile sacre pentru a schimba energiile şi pentru a crea un mediu echilibrat. De asemenea, au fost folosite ca alifii pentru corp, ca să binecuvânteze şi să trezească conştiința. De-a lungul timpului, multe tradiții vorbeau despre folosirea parfumurilor pentru corpurile oamenilor şi în temple, aşa că noi de ce nu le-am folosi?

Principalul element care transformă parfumul într-o energie pozitivă şi armonie este propria dumneavoastră alchimie - hotărârea, încrederea, convingerea că doriți să faceți schimbări în viața dumneavoastră. Condiția esențială în ceea ce priveşte Feng Shui, cum ar fi Feng Shui tradițional, este ca în prealabil să ştiți cum doriți să vă schimbați şi şi cum doriți să vă îmbunătățiți viața. Abia după aceasta veți putea să începeți să vă îndreptați către aceste schimbări.

De vreme ce nu există garanții, se pare că de cel mai multe ori nu trebuie decât să cerem şi un anumit fel d magie se va întâmpla. Dar, în acelaşi timp, trebuie să n dedicăm şi acțiunii pe care urmează să o întreprindem.

Dedicarea este importantă. Chiar şi în cazul magie Feng Shui (şi chiar este vorba de o magie!) totuşi va fi nevoi de un anumit efort. Nu vei găsi o slujbă mai bună sau nu vei găsi perechea perfectă de viață decât dacă vei căut aceste lucruri. Totuşi, acest lucru nu înseamnă că nu poți s dai un imbold Mamei Natură. De ce să nu învățăm să folosir toate acele instrumente care să ne îmbogățească experienț de viață?

În intenția de a vă explora şi de a vă multiplica pro priul dumneavoastră potențial este vital să vă dezvoltați şi s vă hrăniți prin toate modalitățile posibile energia dumnea voastră personală. Acest lucru se referă la aspecte impor tante, cum ar fi acela de a recunoaşte problemele din viaț dumneavoastră ce au efecte neproductive, care se agață d energia în jurul căreia se clădeşte viața dumneavoastră ş care vă împiedică să deveniți tot ceea ce ați putea fi fiecar dintre dumneavoastră. Dacă energia dumneavoastră perso nală (care este reprezentată de gândurile şi de acțiunile dum neavoastră) este prinsă ca într-o capcană în probleme vech şi nerezolvate, atunci nu prea mai este mare lucru de făcu pentru a vă valorifica potențialul. Până când nu vă veți el bera această energie, nu veți putea să vă creați un viitor m nunat.

Dacă petreceți destul timp concentrându-vă asupr propriei dumneavoastră persoane, veți putea identifica iluzi care însoțeşte toate problemele pe care le aveți şi toat temerile pe care le simțiți, abia atunci energiile dumneavoas tră vor fi canalizate cum trebuie, rezolvându-vă astfel pro blemele. Aşa eram şi eu - de pildă, aşa era temerea mea di tinerețe, când la vârsta de 16 ani a trebuit să mă angajez c

muncitor necalificat într-un magazin de fierărie de pe Titulescu, asta se petrecea în România anilor '84-'85 şi teama de a rămâne toată viaţa cel mult un vânzător de fierărie mă bloca adeseori. Îmi plăcea totuşi munca pe care o făceam şi de asemenea oamenii alături de care lucram. Ei m-au înţeles şi m-au ajutat să trec peste această perioadă cu seninătate şi canalizându-mi energiile într-un scop benefic am evoluat astfel pe calea mea).

Faptul că sunteţi conştienţi de problemele dumneavoastră amplifică experienţa magică pe care o aduc, în cazul nostru, energiile Feng Shui. Şi în timp ce lucraţi asupra propriei dumneavoastră persoane, aplicând filosofia Feng Shui asupra mediului în care trăiţi, veţi face mai mult decât a vă elibera energia din vechile probleme, veţi reuşi în acelaşi timp să puneţi în ordinea firească energia vieţii dumneavoastră numită Chi.

CAPITOLUL 12

Numere speciale şi energia lor

12.1. Ordinea lui 13

În multe ţări sunt evitate anumite numere, precum că ar aduce "ghinion". La fel se întâmplă şi cu numărul 13. Se poate spune despre teama de numărul 13 că şi-ar avea originea în cunoscuta frescă "Cina cea de taină", unde se spune că Iuda a fost cel de-al 13-lea apostol. De asemenea, se spune că acea zi de vineri a lunii care cade în ziua de 13 este cea mai ghinionistă, această temere trăgându-se de la faptul că Isus a fost răstignit într-o zi de vineri. Cu toate acestea, pentru evrei, acest număr este considerat norocos, iar ca o contrapartidă la cele spuse mai înainte mulţi numerologi consideră că numărul 13 are o semnificaţie benefică, deoarece este întruchiparea Sfintei Treimi (Dumnezeu Tatăl, Sfântul Duh şi Isus Fiul), care împreună cu cele 10 porunci dă numărul 13, număr ce se regăseşte şi prin însumarea celor 12 apostoli plus Isus. Deci, pentru creştini, acest număr ar trebui să aibă o rezonanţă benefică şi cei care se găsesc sub

auspiciul acestui număr primesc ajutor divin. Să nu uităm că 13, fiind reprezentat de Creație, Divinitate şi Ordine creatoare, îi stimulează şi-i ajută pe cei care respectă Lumina, Ordinea şi munca într-un mod consecvent. Deci, cei care nu respectă aceste principii cu siguranță vor asemăna energia acestui număr cu "ceasul rău, pisica neagră". Să nu uităm niciodată că energia noastră trebuie să fie în rezonanță cu mediul ambiant, că atitudinea noastră aduce cu ea o anumită breşă din viitor.

12.2. Puterea lui 24

În Europa, acest număr este mai puțin cunoscut, însă pentru orientali şi în special pentru chinezi şi indieni, pentru cunoscătorii filosofiei Feng Shui sau Vastu, acest număr are o rezonanță cu totul şi cu totul deosebită. Ea reprezintă energia creatoare a Universului, cea care are forța să transforme energia devastatoare a ochiului sau cozii de dragon într-o energie lină, blândă, ce duce la acumularea de bunăstare. Veți observa că cei născuți pe data de 24 a oricărei luni şi fireşte a oricărei zodii vor avea un element în comun; acela este bunăstarea materială. Rezultate benefice cu muncă puțină, acțiunile întreprinse de ei beneficiind de un ajutor divin ascuns.

12.3. Magnetismul lui 44

Este un număr combinat, care atrage ca un magnet orice stimul, orice energie, fie ea creatoare sau dimpotrivă dezastruoasă, amplificând-o la maximum, creând un efect-

surpriză. În Statele Unite, un numerolog destul de puțin cunoscut pentru Europa, William Leroy, a făcut chiar un studiu şi o speculație pe seama acțiunii acestui număr. El a descoperit că majoritatea crimelor sau a cabinetelor de consultanță în domeniul sănătății şi caritabil aveau un numitor comun în numărul apartamentului sau imobilului, care era acelaşi, 44. Studiind istoricul acestor apartamente sau imobile, a ajuns la concluzia că acest număr stimula orice energie în surplus, crimele care aveau loc aici erau abominabile şi implicau 2-3 persoane, lucru nu prea comun atunci când vorbim despre o crimă. Căutând şi mai departe, a încercat să cunoască istoricul persoanelor care erau implicate în crimă, observând astfel că persoanele în cauză erau foarte active şi aveau deseori neînțelegeri în familie. Niciodată însă finalul nu era la o cotă atât de înaltă a gradului de violență. Altfel stăteau lucrurile după o lună de la mutarea într-o astfel de locuință, unde numărul 44 era activ. De aici şi speculația făcută de el, precum amplificarea energiilor subtile. În cazul în care apartamentele găzduiau firme de consultanță medicală sau diferite activități caritabile, aceste firme erau pe departe înfloritoare, având rezultate remarcabile şi de succes. Ceea ce a observat era că în istoria acestor firme, până să se mute în aceste locații, nu exista insuccesul, nici faima activității lor. De aici a tras concluzia că acest număr amplifică acțiunea. Poate concluzia sa este doar o speculație, dar este bine de ştiut pentru cei care locuiesc în aceste apartamente că sănătatea lor va fi foarte bună, bunăstarea materială va creşte, de asemenea necesitățile sexuale vor fi mult mărite şi atenție la ceea ce gândiți şi câtă energie manifestați în timpul unei dispute. Într-o bună zi se poate manifesta!

CAPITOLUL 13

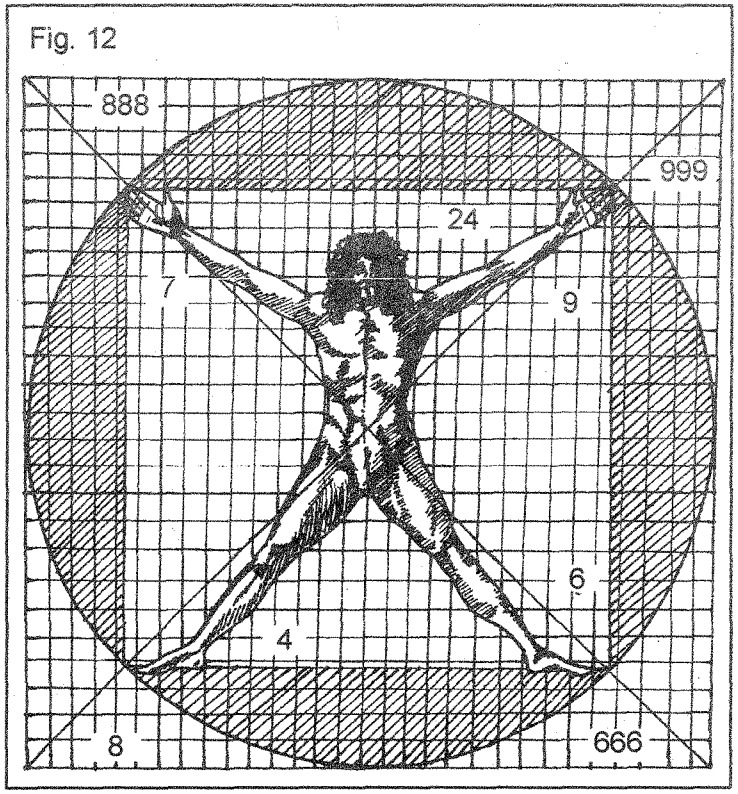
Numerologie - istorie şi destin

În cadrul acestui capitol voi căuta să descriu pe scurt relaţia dintre numere, influenţa acestora asupra unor decizii ce au influenţat destinul unor popoare. Cea mai spectaculoasă legătură între numere şi destinul umanităţii se poate observa dacă luăm în studiu Germania cu puţin înainte de începerea primului război mondial.

Nu voi încerca să dau vina pe influenţa numerelor în conflictul militar ce a măcinat Europa. Cu siguranţă cauzele începerii acestor conflicte militare au fost strict economice, absenţa unor colonii, creşterea densităţii populaţiei şi decăderea în plan socio-economic din aceea perioadă, constituind factorii hotărâtori. De aceea, în cele ce urmează ne vom referi strict la cea de-a doua parte a influenţei unui dar adus din Orient şi a hazardului ce a schimbat semnul creaţiei într-un semn de distrugere. Bănuiesc că majoritatea dintre dumneavoastră cunosc legenda primirii acestui simbol venit din îndepărtatul Tibet.

13.1. Nazismul, cel de-al treilea Reich şi influenţa devastatoare a cifrei 4

Fig. 12



Numărul patru formează din punct de vedere geo metric un pătrat, un poligon regulat cu patru unghiuri, ia crucea ce rezultă de aici este o stea regulată cu patru colţur Ceea ce au în comun cele două figuri sunt unghiurile drepte care apar de patru ori. Ceea ce revelă numărul patru est chiar unghiul drept, în sine.

Cele patru teoreme principale despre triunghiu

dreptunghic (a lui Pitagora, a lui Thales şi cele două de mai apoi ale lui Euclid) se învârt în jurul proprietăților ce țin de esența numărului patru şi a formelor sale. Pe teoria triunghiurilor dreptunghice au fost construite şi cele ale triunghiurilor isoscele, şi ale poligoanelor regulate şi neregulate.

Cu mult timp în urmă, crucea era asociată cu cele patru membre ale omului, gnosticii reprezentând-o prin patru picioare omeneşti dispuse în formă de cruce. Forma dată simbolului accentuează mişcarea care animă forța de manifestare interioară.

În swastikă se regăseşte aceeaşi tendință de structurare dinamică a crucii, însă ea a devenit, datorită insuficientei cunoaşteri a înaltei sale semnificații, simbolul politic al crucii încârligate. Swastika era considerată ca fiind purtătoare de fericire, trăgându-şi, de aici, şi numele. Ea se regăseşte în catacombe şi pe pietrele de mormânt ale primilor creştini, de cele mai multe ori împreună cu un alt simbol, drag primilor creştini, cel al peştilor. Folosirea acestui simbol invers semnului creației este normal să nu mai manifeste lumină, creație, ci dimpotrivă, el să manifeste amplificarea forțelor de distrugere; forțe ce acționeată atât în plan intern cât şi extern. Formele de sacrificiu practicate în lagărele naziste au amplificat la maximum efectul distrugător al swasticii naziste.

CAPITOLUL 14

Numerologia şi "Societățile Discrete"

În cadrul acestui capitol nu vom căuta să elucidă problemele anumitor societăți, mai mult sau mai puț secrete, nici să aruncăm cu noroi, aşa cum se obişnuieşte anumite cluburi. Vom dori mai degrabă să arătăm legătu dintre semnificațiile numerologice şi ezoterismul unei an mite grupări, grupare bine cunoscută publicului larg de deseori se fac confuzii între ea şi Francmasoni sau Rotarie În cele ce urmează vom vorbi despre frăția rozacrucienilor legătura cu mistica cifrei 7.

Tot ceea ce se cunoaşte despre Roza-Cruce s bazează pe cartea scrisă de Johann Valentin Andreae, 1603, intitulată "Nunțile chimice ale lui Christia Rosencreutz", Anno Domini 1459. Cartea a fost publicată 1616, cu puțin înainte de începutul războiului de treizeci d ani şi tratează evenimentele care au avut loc înainte d Reformă.

Simbolul rozacrucian poate fi întâlnit, însă, cu mu înainte de publicarea acestei cărți, astfel pe emblema l Luther figura o roză cu cinci petale, în mijlocul cărora s zăreşte o inimă cu o cruce deasupra, purtând următoare inscripție:

"Inima lui Christ se odihneşte pe roze când el se afl

sub cruce."

Planul de bază al cărții "Nunțile chimice ale lui Christian Rosencreutz" este construit pe numărul șapte. Sunt descrise procesele spirituale care se desfășoară timp de șapte zile, evenimentele primei zile având loc în seara de Paște. În primele trei zile are loc doar pregătirea adevăratei acțiuni, care începe abia în cea de-a patra zi și care are ca scop purificarea celor care au fost admiși. În cea de a treia zi are loc un eveniment asemănător cu judecata morților din vechiul Egipt (în tradiția egipteană, cel decedat era interogat de șase ori șapte judecători ai morților, în timp ce divinitatea, numită Toth, verifica răspunsurile cu ajutorul balanței, având pe un taler inima mortului și pe celălalt o pană de pasăre. Pana reprezenta simbolul adevărului cunoscut numai de zei; era o imagine aeriană menită să învingă greutatea vieții terestre). Aici este redată operația de cântărire a sufletelor care se pregătesc pentru drumul în viața spirituală și pentru transformarea lor sub acțiunea forțelor acestei lumi. Este cu adevărat judecata celor care au murit pentru lumea fizică și care au curajul să intre în sfera spiritualului.

Sunt examinate primele trei numere și numărul patru, ajungându-se la concluzia că primele trei numere ocupă o poziție excepțională în lumea numerelor și că abia după ele începe dezvoltarea care vizează ființa umană. Ceea ce se află înaintea lui patru este încă divin și se află deasupra omului.

În ezoterismul rozacrucian primele trei cifre sunt considerate cifre divine. Prin ele se exprimă divinitatea, cele trei planuri de manifestare ale divinității sunt, în plan metafizic:

1 = Dumnezeu Tatăl;

2 = Spiritul Sfânt sau Sfântul Duh;

3 = Dumnezeu Fiul.

Cifra 4 în doctrina rozacruciană îl reprezintă pe om și sacrificiul acestuia în transcenderea de la lumea fizică la planul spiritual, elevat și înălțător.

Bibliografie selectivă

Albert, D.Z., *Bohm's Alternative to Quantum Mechanics*, Scientific American, 1994

Altman, N., *Sexual Palmistry*, Great Britain, 1986

Anderson, M.E., *Lovers and Guide to Palmistry*, India

Aronoff, J., *Psychological Needs and Cultural Systems*, New York, 1967

Banerje, S., *Palmistry, Sex & Marriage,* New Delhi, 1966

Basarab, A., *Numerologia în viața fiecăruia*, Editura Miracol, 1999

Bindel, E., *Mistica numerelor; o contemplație spirituală a lumii,* Editura Herald, București

Birkenbihl, V.F., *Numerele vă decid viața; numerologia- o cale spre o mai bună cunoaștere a oamenilor,* Editura Gemma Pres, 2000

Blofeld, J., *I Ching: The Book of Change (Chinese Book of Divination)*, New York, 1968

Bristol, C.M., *The Magic of Believing*, New York, 1948

Buck, Jh., Buck, E., *Synchronous Fireflies,* Scientific American, 1976

Budeanu, C., Călinescu, E., *Bioritmurile și viața umană,* Editura Cerma, 1992

Buess, L., *La Numerologie - Pour mieux vivre avec soi et les autres,* Ed. Du Rocher, 1991

Carmen, A., Prelipceanu, D., *Numerele în destinul dumneavoastră,* Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1993

Cartea completă a prezicerilor; înțelesurile ascunse și practicile secrete ale prezicerii viitorului pe înțelesul tuturor, Editura M.A.S.T., 1997

Cheiro, *Cheiro's Book of Numbers,* New York, 1964

Ciarnău, F., *Numerele vii,* Editura Solteris, Piatra Neamț

Cocagnac, M., *Simbolurile biblice; lexic teologic,* Editura

Humanitas, 1997
Cohen, J., Stewart, I., *Let T Equal Tiger...,* New Scientist, 1993
Cohen, J., Stewart, I., *The Collaps of Chaos,* Viking, New York, 1994
Cohen, J., Stewart, I., *Our Genes Aren't Us, Discover,* aprilie, 1994
Dawkins, R., *The Eye in a Twinkling, Nature,* 1994
Douady, S., Couder, Y., *Phyllotaxis as a Physical Self-Organized Growth Process*, Physical Review Letters, 1992
Dubas, R., *Cet animal si humain,* Editura Hachette, Paris, 1972
Dumitrescu, I.F., *Omul şi mediul electric,* Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1976
Enăchescu, C., *Tratat de psihanaliză şi psihoterapie,* Editura Didactică şi Pedagogică, 1998
Field, M.J., Golubitsky, M., *Symmetry in Chaos,* Oxford University Press, Oxford, 1992
Gambaryan, P.P., *How Mammals Run: Anatomical Adaptations,* New York, 1974
Garfinkel, A., Ditto, W., Weiss, J., *Controlling Cardiac Chaos,* Science, 1992
Gauqelin, M., *L'Influence des Astres,* Paris, 1955
Ghibson, B., Gibson, L., R., *The Complete Ilustrated Book of Psychic Sciences,* New York, 1966
Ghinoiu, I., *Zile şi mituri, Calendarul Ţăranului Român,* Editura Fundaţiei Pro, 1999
Gleick, J., *Chaos: Making a New Science,* Viking Penguin, New York, 1987
Goodavage, J.F., *Write Your Own Horoscope,* New York, 1968
Goodman, M.C., *Modern Numerology,* New York, 1968
Goodwin, B., *How the Leopard Changed Its Spots,* Weidenfeld & Nicolson, Londra, 1994
Grigorescu, D., Brâncuşi, Editura Meridiane, 1980
Holodov, I., A., *Magnetismul în biologie,* Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1974
Howard, W.B., *Applications of Dynamical Systems in Ecology,* teză de doctorat, Universitatea Warwick, 1993
Howard, V., *Secrets of Mental Magic,* New York, 1969
Idel, M., *Cabala, noi perspective,* Editura Nemira, 2000
Iliescu, E., *Mărturii despre nemurire,* Editura Universitas, 1994
Johari, H., *Numerologia tantrică,* Editura Excelsior, Bucureşti, 1995
Keynes, Jh.M., *Newton, the Man, The World of Mathematics,* vol.1, Editura James R. Newman, New York, 1956

Kline, M., *Mathematics In Western Culture,* Oxford Univers Press, Oxford, 1953
Kline, M., *Mathematical Thought from Ancient to Modern Tim* Oxford University Press, New York, 1972
Lazarev, S., N., Karma pură, Editura Polirom, 1998
Levi, É., *Misterele Kabalei; armonia ocultă a celor două tes mente,* Editura Antet, 1998
Levi, É., *Marele arcan sau ocultismul revelat,* Editura Aurelia, 19
Levi, É., *Înalta magie; dogma,* Editura Antet, 1996
Levi, É., *Înalta magie; ritualul,* Editura Antet, 1996
Luce, G.G., *Biological Rhythms in Human and Animal Physiolo* Dover Publications, New York, 1971
Lungu, Al., *Orologiile biologice,* Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 19
Mateescu, F., *Cartea completă a prezicerilor,* Editura M.A.S. 1997
McLeish, Jh., *Number,* Bloomsby, Londra, 1991
Mirollo, R., Strogatz, S., *Synchronization of Pulse-Coup Biological Oscillators,* SIAM Journal of Applied Mathematics, 19
Musashi, M., *Cartea celor cinci cercuri,* Editura Polirom, 2000
Nilsson, D., Pelger, S., *A Pessimistic Estimate of the Ti Required for an Eye to Evolve,* Proceedings of the Royal Soci of London, 1994
Numerologie, metodă practică pentru aflarea: destinului şi scop vieţii, zilelor faste sau nefaste pentru afaceri, călătorii, am politică, Editura Arhetip
Olteanu, A., *Calendarele poporului român,* Editura Paideia, 200
Palmer, Jh., *Biological Rhythms and Living Clocks,* Editura J. Head, Burlington, North Caroline, 1977
Papus, *Kabala (tradiţia secretă a Occidentului),* Editura Herald
Papus, *Ştiinţa secretă, Kabala,* Editura Herald
Parfitt, W., *Elemente de cabala,* Editura Rao, 1996
Paungger, Jh., Poppe, Th., *Puterea Lunii,* Editura L.V.B., 1998
Paungger, Jh., Poppe, Th., *Ritmurile Lunii,* Editura Axel Spring 1999
Peregrine, D.H., Shoker, G., Symon, A., *The Bifurcation of Liq Bridges,* Journal of Fluid Mechanics, 1990
Petrie, J., *Seven Ways to Tell Fortune and Predict Future,* Lond 1968
Popescu, Şt., *Ritmurile biopsihice şi omul modern,* Editura Ştii fică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1981
Reinberg, A., *Des Rhytmes biologiques a la Chronologie,* Editu

Gauthier-Villars, Paris, 1977
Saunders, D., *An Introduction to Biological Rhythms,* Editura Blackie, Glasgow, 1977
Savard, C., *Palma, numerele şi destinul; în căutarea partenerului ideal,* Editura Polirom, Iaşi, 2000
Scarlat, Demetrescu, *Din Tainele Vieţii şi ale Universului,* vol. 1,2 şi 3, Editura Bucureşti, 1993
Schmandt-Besserat, D., *From Counting to Cuneiform,* vol.1, Before Writing, University of Texas Press, Austin, 1992
Schwartz, J., *The Magic of Psychic Power,* New York, 1968
Secretul Marii Doamne, Editura Rom Direct, Bucureşti, 1993
Seracu, D., *Astrologia Yi Jing-ului,* Editura Arhetip, Bucureşti, 1998
Seracu, D., *Kabbala; Copacul sephirotic al kabbalei, copacul vieţii,* Editura Hungalibri, 1996
Seracu, D., Vasile, Teodor, *Aromoterapia de la A la Z,* Editura AldoPress, Bucureşti, 2000
Seracu, Dan, *Cristaloterapia,* Editura AldoPress, Bucureşti, 1995/2003
Shi, X.D., Brenner, M.P., Nagel, S.R., *A Cascade Structure in a Drop Falling from a Faucet,* Science, 1994
Shinbrot, T.,Grebogi, C., Ott, E., Yorke, J.A., *Using Small Perturbations to Control Chaos,* Nature, 363, 1993
Smith, H., *Synchronous Flashing of Fireflies,* Science, 1953
Steiner, R., *Ierarhiile spirituale şi reflectarea lor în lumea fizică - zodiac, planete, cosmos,* Editura Univers Enciclopedic
Stewart, I., *Numerele naturii; ireala realitate a imaginaţiei matematice,* Editura Humanitas, Bucureşti, 1999
Stewart, I., *Does God Play Dice?,* Blackwell, Oxford, 1989
Stewart, I., Golubitsky, M., *Fearful Symmetry,* Blackwell, Oxford, 1992
Stewart, I., *The Problems of Mathematics*, Oxford University Press, Oxford, 1992
Stewart, I., *The Electronic Mathematician,* Analog, ianuarie 1987
Stillman, D., *The Role of Music in Galileo's Experiments,* Scientific American, 1975
Strogatz, S., Stewart, I., *Coupled Oscillators and Biological Synchronization,* Scientific American, 1993
Thommen, G., *Biorhytmes. Guide des bons et des mauvais jours de la vie,* Editura l'Etincelle, Paris, 1976
Thompson, D'Arcy, *On Growth and Form,* Cambridge University Press, Cambridge, 1972

Truly, G., *Astrology: How to Put the Stars to Work for You,* Ne York, 1967
Vasile, Teodor, *Curs practic de Kuatsu,* Editura AldoPress, 2002
Vasile, Teodor, *Curs de ghicit în palmă,* Editura AldoPres Bucureşti, 2001
Vinereanu, T., *The New Astrology; A Handbook of Scienti Astrology With a Fascinating Prediction of World War III,* Editu Maverick Publications, 1990
Waldrop, M.M., *Complexity: The Emerging Science at the Edge Order and Chaos,* Simon & Schuster, New York, 1992
Ward, W.A., *How to Be Successful,* New York, 1968
Wernli, H., *Biorhythm. A scientific Exploration into the Life Cycl of the Individual* (citat de: George Thomen, op. cit. 1976, pag. 25
Wesfall, R.S., *Never at Rest: A Biography of Isaac Newto* Cambridge University Press, Cambridge, 1980
Young, F., R., *The Secrets of Personal Psychic Power,* New Yor 1967
Zărnescu, C., *Brâncuşi, cioplitorul în duh,* Editura Sagittarius, 200

CUPRINS

În loc de Prefață 7

Cuvânt de început 19

CAPITOLUL 1
Ce este, de fapt, numerologia? 21
1.1. Prima inițiere în studiul numerelor 23

CAPITOLUL 2
Respirația, Ritmul și Energia Universală 29
2.1. Energia subtilă - un element de clădire a viitorului tău 31

CAPITOLUL 3
Valori și principii 33
3.1. Despre karma și legile ei 35
3.2. Despre Principiul unic - Dharma 36
3.3. Viitorul meu - între a vrea să știu și a nu vrea să știu 41
3.4. Numerologia și astrologia Yi-Jingului 42

CAPITOLUL 4
Ce secrete ne dezvăluie numerele despre noi 49

CAPITOLUL 5
Ce ne poate spune numele nostru 60
5.1. Ce-ți dorești de la partener 73
5.2. Sunteți oare compatibili? 74

CAPITOLUL 6
Studiul literelor 80
6.1. Ce vă afectează relația sentimentală 82
6.2. Ești predominant Yang (masculin) sau yin (feminin)? 82
6.3. Ce comportament sexual abordați 83

6.4. De cine sunteți atrași 8

CAPITOLUL 7
Numerologie și astrologie 8
7.1. Previziuni - influența anului 8
7.2.Cât de benefică ne este perioada în care ne aflăm 9

CAPITOLUL 8
Numerologia și magia 9
8.1. Pro 5 - pentagramas între ajutor și distrugere 9
8.2. Kabbalah, știința străveche de folosire a numerelor 9

CAPITOLUL 9
Numerologia și științele naturii 11
9.1. Numere și cristale 11
9.2. Numărul de aur 11
9.3. Geometria, de la sacru la profan 11

CAPITOLUL 10
Numere și artă la Brâncuși sau frântură din povestea unui sfân
artist 11

CAPITOLUL 11
Numerologie și Feng Shui 12

CAPITOLUL 12
Numere speciale și energia lor 12
12.1. Ordinea lui 13 12
12.2. Puterea lui 24 13
12.3. Magnetismul lui 44 13

CAPITOLUL 13
Numerologie - istorie și destin 13
13.1. Nazismul, cel de-al treilea Reich și influența devastatoare a
cifrei 4 13

CAPITOLUL 14
Numerologia și " Societățile Discrete" 13

Bibliografie 13

MARII INITIAȚI

SCHIȚĂ ASUPRA ISTORIEI SECRETE A RELIGIILOR

DE ÉDOUARD SCHURÉ

RAMA - KRIȘNA - HERMES - MOISE - ORFEU - PITAGORA - PLATON - ISUS

Lumea n-a cunoscut oameni de acțiune mai proeminenți,
în sensul cel mai prolific şi de necuprins al cuvântului.
Ei strălucesc precum stelele cele mai luminoase din
constelația sufletelor.
Numele lor sunt:
KRIȘNA, BUDHA, ZOROASTRU,
HERMES, MOISE, PITAGORA, ISUS.
Ei au modelat spirite prin puterea lor,
le-au trezit de o manieră formidabilă,
au organizat societăți într-un mod salutar.
Trăind doar pentru o idee, mereu gata să-şi dea viața,
ştiind că sacrificiul pentru Adevăr este un mod de a acționa
eficient şi suprem, au creat ştiințe şi religii şi, prin urmare,
au contribuit la formarea literaturii şi a artei, din seva cărora
ne hrănim încă
şi ne ajută să ne continuăm existența."

Încă de la prima ediție, cartea MARII INIȚIAȚI şi-a dobândit succesul prin propriile forțe urmând încet, dar sigur drumul prin întuneric.
De atunci încoace, reeditările cărții au fost atât de multe încât André Bellessort i-a spus autorului:
Nu ai câştigat doar propriul public, ci publicul.

Vasile Teodor oferă toate reperele esențiale referitoare atât la itinerariile spirituale atinse prin practica Artelor Marțiale (instructor-1991, antrenor de Arte Marțiale-1997, 3 Dan Goju-Ryu Karate Do, 4 Dan Ju-Jitsu), cât și la cele ale formării sale intelectuale – ecolog, psiholog, doctorand în Științe Economice - Academia Română, doctorand în Științele Medicinii Alternative - Calcutta, India, absolvent al multor cursuri din sfera terapiilor complementare. Toate acestea alcătuiesc o impresionantă carte de vizită, demnă de a fi atribuită unui adevărat maestru.

Lucrarea de față se dorește a fi doar o paralelă între numerologie și celelalte "științe", ea încearcă și vrea să vă ajute să vă deschideți aripile, să gândiți liber și să vedeți că toate aceste "științe" sau "parașțiințe" de astăzi au un numitor comun, că au plecat din același punct istoric.